Baqiatollah

السنة الثالثة والثلاثون شهر تشرين أول 2023م/ ربيع أول-ربيع الآخر 1445ه شـــهرية . إســــلامـــــة . ــــــامـــــة .

العدد **385**

🖊 لا نهــابالــدصــار

الإلحاد خصيم الفطرة

🥕 الزواج المدنى: حقائق مظلمة

بقيــة الــلـه - العدد 385، تشرين أول 2023م/ ربيع أول-ربيع الآخر

17ربيع الأول

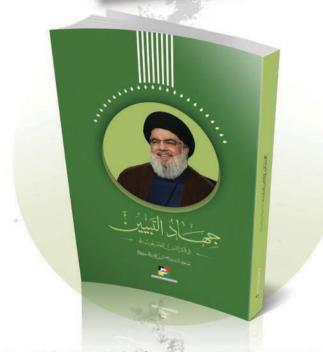
■ ولادة الرسول ■ ولادة الإمام الأكــرم ﷺ جعفـر الصادقﷺ

8 ربيع الآخر

∎ ولادة الإمام الحسن العسكريﷺ



صدر حديثاً



دار المعارف الإسلاميَّةُ الثقافيَّة يقدُّم كتاب: جَهاد التّبيينُ في فكر الأمين العامّ لحزب الله

سِمَاحُبُن السِّسَيْرِ حَسَيرٍ فَضُرُ لِللهُ حَفِظْلُهُ

يتضمّن الكتاب مفهومً جهاد التبيين وأساليبَه وأشكالُه، مبيِّنا أنَّه الوظيفة الأساس والسلاح الفعَّال في مواجهة التضليل وقلب الحقائق.

احجز نسختك علهء الأرقام التالية



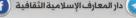
تجدونه في دار المعــــارف الإســــلامية الثقــافية. خدمة التوصيل متوفّرة على جميع الأراضي اللبنانية.

للحصول على أيّ من إصدارات دار المعارف الثقافيّة يمكنكم التواصل على الأرقام التالية:













ذكرى ولادة خاتم الأنبياء والمرسلين

الرسول الأعظم محمد بن عبد الله (ص)







Cintaguil Cintaguil Cil Adl Cintagui Chi



المشرف العام السيّد على عبّاس الموسويّ

رئيـس التحريــر الشيخ بلال حسين ناصر الدين

مديـرة التحـريــر نے ہے عبد البلہ

المدير المسؤول الشيخ محمود كرنيب



لبنان ـ الضاحية الجنوبية ـ المعمورة ـ الشارع العام ـ مبنى جمعيّة المعارف الإسلاميّة الثقافيّة ـ ط2 تلفاكس: 466740 1 00961 _ ص.ب: 24/53

للاشتراك: 3470011 00961







.me/bagiatollah







4	 الأفتتاحيّة: احترام المواعيد من الدّين الشيخ بلال حسين ناصر الدين
6	 مع إمام زماننا: متى تدعو لإمام زمانك؟ (2) الشيخ حسان سويدان
10	● نور روح الله: لا نهاب الحصار
13	 مع الإمام الخامنئي: المسجد أعمق إبداعات الإسلام
16	● فقه الولي: مصطلحات فقهيّة الشيخ علي معروف حجازي
20	 أخادقنا: الإلحاد خصيم الفطرة الشهيد السيّد عبد الحسين دستغيب شَنَيْ
24	● مفاتيح الحياة: نفسك أمانة (2) آية الله الشيخ عبد الله الجوادي الآملي
28	 إلى كل القلوب: مولدُ الرحمة هُ مولدُ الأُمَّة سماحة السيد حسن نصر الله (حفظه الله)
	فهرس الملف: رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاَةِ
34	
34	فهرس الملف: رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاَةِ في صلاتهم خاشعون الشيخ محمود كرنيب الجماعة صلاةٌ بألف ركعة
	فهرس الملف: رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاَةِ في صلاتهم خاشعون الشيخ محمود كرنيب
40	فهرس الملف: رُبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاَةِ في صلاتهم خاشعون الشيخ محمود كرنيب الجماعة صلاةٌ بألف ركعة الشيخ د. أكرم بركات
40 44	فهرس الملف: رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاَةِ في صلاتهم خاشعون الشيخ محمود كرنيب الجماعة صلاةٌ بألف ركعة الشيخ د. أكرم بركات للصلاةِ أوّل الوقت سرٌّ عظيم الشيخ يوسف سرور ابني بهمل الصلاة ما الحلّ؟!

		IU
		نهاب الحمار
	a	
امُ القلب	64	
الشيخ مهدي أبو زيد		
غير لسانه فاطمة شعيتو	69	
ن الحقيقة والتشويه (1) د. نبيه علي أحمد	72	50
حقائق مظلمة (1) د. غادة عيسي دقيق	76	
ش سعيداً	80	
بةٌ بالرياء	81	, aus
المقدّسات القائد حسام علي م <mark>حمّد عل</mark> ي	82	
نسرين إدريس قازان ت		
لَّ جميل- لقاء مع الجريح المجاهد حسن	86	
حنان الموسويّ تِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		The state of the s
علّص منه؟ إعداد: نانسي عمر	90	28
بتنا؟ رقيّة كريمي	94	1
د. علي ضاهر جعفر	96	
•	99	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
200	102	
نهى عبد الله	108	
	1	The state of the s
		3

● آداب وسنن: صلاة الليل... قيا 🌘 مناسبة: الرسول 🏨 داعياً بغ 🥌 أدب وفن: الدراما التاريخيّة بين ● قضايا فكرية: الزواج المدنيّ... 🥌 وصايا الأطهار: إن حفظتها تعث ● سيماء الصالحين: صلاةٌ مشوب أمراء الجنة: شهيد الدفاع عن ا (أبو على الحرّ) 🥌 تسابیح جراح: رأیتُ بجراحی کاٰ عبد المولى البزال (جهاد) 🥌 صحة وحياة: الوتّاب.. كيف تتخ 🥌 قصة: من سكب الماء في أحذي أدب ولغة: كشكول الأدب • مناسبات العدد • حول العالم

● آخر الكلام: سجدةٌ يتيمةٌ



الشيخ بلال حسين ناصر الدين

هل يقتصر التديّن على الالتزام بالعبادات المكتوبة فحسب؟ أم أنّه أوسع دائرةً من ذلك وأشمل؟ في الواقع، إنّ من يقرأ التراث الإسلاميّ بما يشمله من آيات القرآن الكريم وأحاديث النبيّ الأكرم وأهل بيته الأطهار والمن الكثير من الأفعال الأطهار والمن التي تُعد -اشتباهاً أموراً ثانويّة أو هامشيّة، لا ترقى لأن تكون من قوام الدين والإيمان، بل يجد أنّ القيام بالكثير من الأفعال يُعدّ عبادة يُتقرّب بها إلى الله، كالنظر إلى وجه العالم أو إلى وجه الوالدين، أو إماطة الأذى عن الطريق، أو زرع شجرة يتفيّأ بظلّها الناس، أو وردة تفوح عليهم بعطرها الفوّاح، فيُدخل بذلك السرور على قلوبهم. وغيرها من الممارسات، وهذا يعني أنّ مسألة التعبّد إلى الله سبحانه قد تشمل أموراً ترتبط بعلاقة الإنسان بالله وبالعباد، بل بالطبيعة وبجميع المخلوقات، ولولا ذلك لما وعد الله تعالى عليها بالأجر. فمن يُقدِم على مثل هذه الأمور، إنّما يخطو بها خطوات تقرّبه منه سبحانه.



وإنّ من أبرز ما يقوّم تديّن الإنسان هو التزامه بالمواعيد واحترامه للوقت، الذي قام على أساسه العديد من العبادات، كالصلاة والصوم والحجّ، إذ قُيِّد أداؤها بأوقات محدّدة، ولا يصحّ للمرء -إن لم يكن معذوراً- أن يأتي بها متأخّراً عن أوقاتها، فالصلاة التي وُصفت بعمود الدين مكتوبة عليه في أوقات محدّدة، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿ إِنَّ الصَّلاَةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمنينَ كِتَابًا مُّوقُوتًا﴾ (النساء: 103)، بل لا ينبغى أن يؤخّرها عن أوّل وقتها ما لم يكن مضطرّاً، حتّى عُدّ ذلك تهاوناً بها، كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ (الماعون: 5). وإنّنا لو نظرنا إلى الحثّ الشديد على أداء العبادات في أوقاتها بنظرة تربويّة، فيمكن لنا القول: كأنّما يريد الله سبحانه أن يربّى الإنسان على النظام، وأن لا يكون عشوائيّاً وعبثيّاً في حياته، وأن يحترم الوقت ويؤدّى ما عليه في وقته المناسب. ومن هنا، تأتى أهميّة الحديث عن المواعيد التي يضربها الإنسان مع أخيه الإنسان، فهي أيضاً ممّا ينبغي أن يحترمها ويتقيّد بها؛ لأنّها علامة على صفات جليلة يتَّصف بها كلِّ مؤمن سويّ، مثل صفة الوفاء بالوعد التي وُصف بها الأنبياء والمرسلون والأولياء الصالحون، كالنبيّ إسماعيل بن حزقيل عَلَيْ الذي لُقّب بصادق الوعد؛ لأنّه واعد رجلاً في مكان ما، فانتظره مدّة سنة كاملة وفاءً منه بوعده، حتى وصفه الله بقوله: ﴿إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبيًّا﴾ (مريم: 54)، وهكذا كان الرسول الأكرم ﷺ الذي عُرف حتّى بين معانديه بالصادق الأمين، وهو القائل: "لا دين لمن لا عهد له"(١).

إنّ الالتزام بالمواعيد إنّما هو تعبير آخر عن احترام الوقت والآخرين، والجدّية والصدق والأمانة، وجميعها صفات لا ينبغي للمؤمن أن يتخلّف عنها، بل هي ملازمة له، مقوّمة لشخصيّته وإيمانه، واحترامه لها يدلّ على مدى تديّنه وتقواه ودقّته في أن لا يوقع الآخرين في الحرج والأذيّة والانزعاج. إضافة إلى ذلك، فإنّ المجتمع الذي يحترم أفرادُه المواعيد يصبح مثالاً للسلوك الجميل، ما يجعله أكثر جاذبيّة وأشدّ تأثيراً في الآخرين، ويكون مصداقاً للحديث القائل: "كونوا دعاةً لنا بغير ألسنتكم"(2).

كي لا يصبح التخلّف عن المواعيد دون عذر أو مبرّر عادةً عند الإنسان، فلا بدّ من أن نقول له: إنّك على خطأ، أعد النظر في ما أنت عليه من سلوك.

الهوامش

مـــــتــــــ تـــدعــــو لإمـــام زمــانــك؟ (2)

الشيخ حسان سويدان

إنّ الدعاء لصاحب العصر والزمان ﴿ لا يقتصر على زمان أو مكان معنا معيّنين، ولكن تبقى ميزة خاصّة لبعض الأمكنة والأزمنة، كما مرّ معنا سابقاً. في هذا المقال، إطلالة على مزيد من الأوقات ذات الكرامات، فضلاً عن بعض الأمكنة التي يستحبّ فيها الدعاء للإمام ﴿.

• المواظبة على الدعاء

ورد في الروايات أنّ الأفضل هو المداومة على العمل، ورُوي في بعضها فضل المداومة أربعين يوماً، وأخرى سنة كاملة دون انقطاع، وهذه سيرة علمائنا الذين كانوا يداومون على العمل في أوقات محدّدة ليصبح ملكة، فضلاً عن أنّ ذلك له آثار خاصّة، في تحسين أوضاعنا وتعجيل فرج الإمام .

• أوقات خاصة

- 1. عيد الفطر: من أهم الأوقات التي يستحبّ فيها الدعاء في هذا اليوم هو عند إرادة الخروج للصلاة وفي الطريق، حيث إنّ الإنسان يستفتح طريقه بهذا الدعاء. وينقل صاحب كتاب مكيال المكارم دعاءً خاصًا عن ابن طاووس، وثمّة كذلك أدعية في كتاب مفتاح الجنّات وغيره من الكتب التي ورثناها عن علمائنا الكبار (رضوان الله عليهم)، ويستحبّ الدعاء لدعاء الندية أيضاً.
- 2. عيد الأضحى: وردت أدعية خاصة بالإمام في هذا اليوم، منها ما هو مشترك مع عيد الفطر، ومنها ما هو خاص بعيد الأضحى فقط.
- 3. يوم دحو الأرض: هو اليوم الخامس والعشرون من ذي القعدة الحرام. وفيه بعض الأدعية الخاصة بالإمام ...
- 4. يوم عاشوراء: هو يوم ارتباط استثنائيّ بين الإمام الحسين عَلَيْكُ والإمام المهديّ في فالإمام الحسين عَلَيْكُ قام لإحياء الدّين ولإعادة الملّة والشريعة إلى نصابهما الصحيح، ولم يتحقّق له هذا على مستوى الجغرافيا والزمن، ولكنّه فتح في الضمائر والنفوس باباً خاصاً يبقى



كما تبقى له حرارةٌ في قلوبهم لن تبرد أبداً. لذلك، فإنّ يوم الحسين عَلَيْ الحقيقيّ هو يوم المهديّ ﴿ لأنّه هو الذي سوف يحقّق الأهداف الحسينيّة والنبويّة. وفي هذا الخصوص، ثمّة دعاءٌ عن الإمام الصادق عَلَيْ يبدأ بـ"اللهم عذّب الفجرة الذين شاقّوا رسولك..."(1).

- 5. ليلة النصف من شعبان: ورد أنّها بعد ليلة القدر في الفضل، وهي ليلة الإمام ﴿ ، وقد وردت فيها أدعية عدّة عن أئمّة الهدى عليه منها دعاء نقل في كتاب الإقبال، يبدأ بـ: "اللهم بحق ليلتنا هذه ومولودها..." (2).
- 6. يوم النصف من شعبان: لقد جاء الإمام المهدي ف هذا اليوم إلى الدنيا ساجداً، وهو يقول: "اللهم أنجز لي وعدي، وأتمم لي أمري، وثبت وطأتى، واملأ الأرض بى عدلاً وقسطاً"(3).
- 7. شهر رمضان: هو شهر الدعاء في كلّ لياليه وأيّامه وساعاته. وقد ورد في الكثير من أدعيته الخاصة ذكر الإمام ﴿ والدعاء له، خصوصاً:
- الليلة السادسة: حيث يستحبّ أن يُدعى بهذا الدعاء: "اللهم لك الحمد وإليك المشتكى، اللهم أنت الواحد القديم والآخر الدائم والربّ الخالق، والديّان يوم الدين، تفعل ما تشاء بلا مغالبة"(4).
- الليلة الثالثة والعشرون: فقد روى الشيخ الكليني بإسناد معتبر: "يكرّر في ليلة ثلاث وعشرين من شهر رمضان هذا الدعاء ساجداً وقائماً وقاعداً وعلى كلّ حال وفي الشهر كلّه وكيف أمكنك ومتى حضرك من دهرك، تقول



بعد تحميد الله تبارك وتعالى والصلاة على النبيّ على: اللهم كن لوليّك فلان ابن فلان، في هذه الساعة وفي كلّ ساعة، وليّاً وحافظاً وناصراً ودليلاً وقائداً وعوناً [عيناً]، حتّى تسكنه أرضك طوعاً وتمتّعه فيها طويلاً"(5).

- 8. بعد ذكر مصيبة سيّد الشهداء عَلَيْنَا: الإمام المهدي هو الطالب بدم الإمام الحسين عَلَيْنَا.
- 9. بعد زيارة مولانا صاحب الزمان ﴿: ففي كلّ زيارة له ﴿، ثمّة دعاء له ﴿.
- 10. عند البكاء من خشية الله: حيث يكون القلب رقيقاً، وتُستجاب الدعوات.
- 11. عند تجدّد كلّ نعمة: فهو ﴿ وليّ النعم؛ لأنّ كلّ النعم التي يفيض الله بها علينا هي ببركة وجوده.
- 12. عند الوقوع في الهمّ والغمّ: فإنّ الإمام ﴿ أعظم الناس همّاً وغمّاً، فإذا دعونا له، فإنّ الله سوف يكشف به الغمّ عنّا.
- 13. قبل زوال ظهر الجمعة وبعد صلاة جعفر الطيّار: هي الصلاة التي يعبّر عنها علماؤنا أنّها الإكسير الأعظم، إذ لم يرد فضل في صلاة كما ورد في فضلها.
- 14. يوم الغدير وليلته: هو يوم الولاية، حيث إن إقامة دولة الولاية ستكون على يديه .

أمكنة خاصة

يستحبّ الدعاء للإمام ﴿ في كلّ الأمكنة، لكن ثمّة أمكنة لها خصوصيّات مع الإمام ﴿ منها:

- 1. المسجد الحرام: هو من أعظم الأمكنة في الدنيا، وللإمام ها علاقة خاصة به، فقد ورد في كتاب كمال الدين بسند صحيح عن عبد الله بن جعفر الحميري قال: سألت محمّد بن عثمان العمري (رضي الله عنه وهو أحد السفراء الأربعة) فقلت له: أرأيت صاحب هذا الأمر؟ فقال: نعم، وآخر عهدي به عند بيت الله الحرام وهو يقول: "اللهم أنجز لي ما وعدتني" فالإمام ها يدعو لنفسه عند بيت الله، ونحن عندما نصل إلى هناك، نتذكّر هذا الحديث فندعو له ها.
- 2. على جبل عرفات: وبالأخصّ في الدعاء المرويّ عن الإمام الصادق عَلَيْكُلُونُ في صحراء عرفات.



المسجد الحرام من أعظم الأمكنة في الدنيا، وللإمسام ﴿
علاقة خاصّة به

- 3. **مساجد خاصّة:** هي المساجد التي نُسب فيها مكان خاصّ للإمام ﴿ الله على المسجد الكوفة ومسجد السهلة ومسجد جمكران، وثمّة أدعية خاصّة بها.
- 4. مقامات الأئمة على الله المسين، والإمام الرضا والمام الرضا والعسكريين المنافية ودود في كتاب كامل الزيارات أكثر من دعاء للإمام المهدى الله في تلك المشاهد.
- 5. سرداب الإمام الهادي والعسكريّ بَيْنَاهِ: عُرف بسرداب الغيبة، وهو مكان شريف وجليل، ومن الأماكن الخاصّة بالإمام في من جهة أنّه سرداب داره الذي كان يعيش فيه، وكذلك سرداب أبيه وجدّه بَيْنَاه، عيث دُفن في الدار الإمامان العسكريّان والسيّدة حكيمة والسيّدة نرجس مَيْنِي، وجملة من الهاشميّين وأطفالهم. وهو المكان الذي أخفى فيه الإمام العسكريّ عَيْنِينَا الإمام المهديّ في وهو في سنّ الخامسة عن أعيان السلطات الغاشمة.

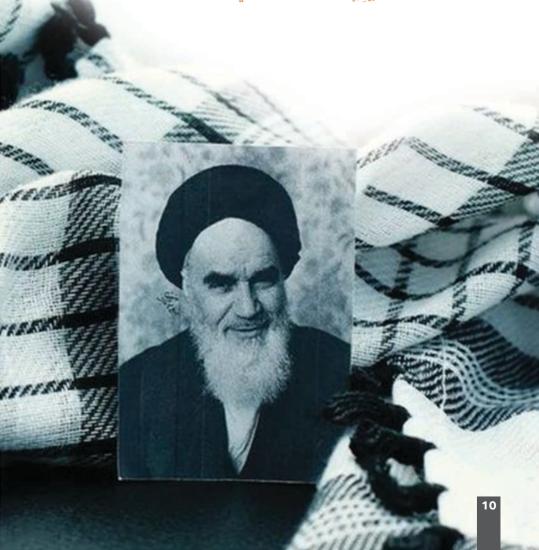
فليبقَ ذكر الإمام ﴿ والدعاء له حاضراً دائماً في كلّ تفاصيل حياتنا، لعلّ دعاءً صادقاً يساهم في تعجيل فرج الإمام ﴿.

الهوامش

- (4) إقبال الأعمال، مصدر سابق، ج 1، ص 261.
 - (5) الكافى، الشيخ الكلينى، ج 4، ص 162.
- (6) من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق، ج2، ص520.
- (1) مصباح المتهجد، الشيخ الطوسي، ص 783.
- (2) إقبال الأعمال، السيّد ابن طاووس، ج 3، ص 330.
- (3) بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج 51، ص 13.

لا نهاب الحصار

ما أحوجنا اليوم لأن يوصي بعضنا بعضاً بالصبر والصمود والثبات، ولأن ندعو إخواننا وأصدقاءنا إلى الحقّ والإسلام والجمهوريّة الإسلاميّة. فلو كان الإنسان يريد إقامة دولة الحقّ في بلاده وتطبيق الإسلام، فعليه أن يصبر كما صبر الأنبياء والأولياء عليه بالعقبات والصعوبات (أ).





أقسى أنواع الحصار

إنّ ما تعرّضنا له حتّى الآن من حصار أمريكيّ اقتصاديّ وضغوطات من كثير من الدول، لا يعادل شيئاً من حجم المعاناة والمضايقات والأذى الذي تعرّض له الرسول الأكرم 🌦 والمؤمنون الأوائل في مكّة ومن ثمّ في المدينة. ففي مكّة عاملهم المشركون بوحشيّة، ومارسوا ضدّهم أنواع التعذيب الجسدي والضغوط والحصار الاقتصادي لدرجة دفعت الرسول ﷺ إلى اللجوء الى غار في الجبال. مع هذا لم يسلم من أذى المشركين والمنافقين وسائر الفئات الفاسدة، الذين حاصروه ومنعوا عنه قوت يومه. حتّى عندما هاجر وأصحابه إلى المدينة، لم يتركهم المشركون بحالهم وشنّوا ضدّهم الكثير من الحروب، هذا فضلاً عن الأعمال التخريبيّة التي كان يمارسها المنافقون واليهود في الداخل⁽²⁾.

• لمواحهة الأعداء

أيّها الإخـوة، نحن اليوم نواجه قوّة شيطانيّة كبيرة، فعليكم أن ترصّوا صفوفكم قبالتها، وأن تتركوا الخلافات والاعتراضات جانباً، وتفكّروا في مواجهة الأعداء الكبار.

نحن مخيّرون بين أن نعيش أنّاماً بذلّ،

أو أن نرحل بعّزة عن هذه الدنيا، أو أن يكون النصر حليفنا إن شاء الله. نحن نرفض الذلّ كما رفضه عظماؤنا من أئمّتنا عِلَيْكِيرٍ، ولا نهاب الحصار الاقتصاديّ الذي تفرضه أمريكا علينا، ولا أيّ تدخّل عسكريّ، وشعبنا أيضاً -إن شاء الله- لا يهاب ذلك، ولا يرضى بالذلّ، ولا يسمح للآخرين أن يصادروا وجوده ويستعبدوه (3).

نقول لـلأعـداء: افعلوا

ما شئتم، فإنّنا لا نهاب

أحداً. نحن رجال الحرب

والنضال والمواجهة.

إنّنا لا نخاف من التهديد لأنّنا شيعة أولئك الأئمّة عِلَيْهَا الذين كانوا يرحبون بالشهادة. وشعبنا اليوم يرحب بالشهادة، ومستعد للذهاب إلى ساحة القتال لمواجهة أيّ تدخّل عسكريّ.

لذلك نقول للأعداء: افعلوا ما شئتم، فإنّنا لا نهاب أحداً. نحن رجال الحرب والنضال والمواجهة. إنّ شبّاننا المناضلين قد قاوموا بأيديهم وبأجسادهم الدبّابات والمدافع والرشّاشات.

أمًا في مسألة الحصار الاقتصاديّ، فنحن شعبٌ اعتاد الجوع، إذ نصوم ونتناول في اليوم وجبة غذائيّة واحدة. وإذا تقرّر أن تفرض الدول العظمي

الحصار الاقتصاديّ علينا، فإنّنا نأكل ما نزرعه في بلادنا من شعير وحنطة ونقتصد في ذلك ليكفينا، ولا نأكل اللحم إلَّا في يوم واحد فقط من أيَّام الأسبوع. فلا يخيفونا بهذه الأمور. وإذا خُيّرنا بين أمرين: إمّا سلامة شرفنا وحفظ ماء وجوهنا، أو أن نُشبع بطوننا ولا نعانى آلام الجوع، فإنّنا نختار سلامة شرفنا وحفظ ماء وجوهنا، ونرجّح هذا على الشبع والرفاهية (4).

• الثبات حتّى النهابة

استطاعت أمّتنا المجاهدة وقوّاتنا المسلّحة، ولا سيّما الجويّة منها المتميّزة عن سائر القوى، تحقيق انتصارات باهرة أذهلت العالم بأسره، بعدما تغلّبت على أعتى القوى الكبرى، وقطعت أيدى أعداء البشريّة عن العبث ببلادها، ممّا جعلها قدوة لجميع الأمم والبلدان المستضعفة. وإنّ أعمالاً عظيمة وانتصارات كهذه، تتطلّب منّا جميعاً، قادة وشعباً وقوّات مسلّحة وجميع المستضعفين، الاستقامة والثبات. فهؤلاء الذين تضرّرت مصالحهم وقُطعت أيديهم عن البلاد، سيسعون بشتّى الوسائل لاسترداد ما فقدوه بتدبير المؤامرات، وفرض العزلة والحصار الاقتصاديّ علينا، وتحريض عملائهم في المنطقة لمحاربتنا، وهذا يعنى أنّ ثمّة الكثير من المحن والبلايا تنتظرنا، وأنّنا أمام تحدّيات مستقبليّة كبيرة تستهدف أمن البلاد وحربته واستقلاله.

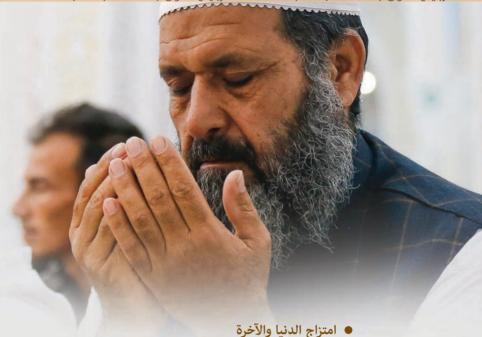
إن كنتم تريدون الحفاظ على ما أنجزتموه من خلال ثورتكم، وما حقّقتموه من انتصارات قدّمتم في سبيلها عشرات الآلاف من الشهداء والجرحي، فعليكم بالثبات والصمود والاستقامة حتّى النهاية، ولهذا أمر الله رسوله هي والأمّة جمعاء بالاستقامة والثبات، فلا تسمحوا لبعض الأمور كالنقص في البنزين أو أيّ سلعة أخرى أن تزعزعكم أو تضعفكم، فإنّ إخوانكم في قوّات الجيش والحرس والتعبئة والشرطة والأمن، يقاتلون العدوّ بكلّ ثبات وإيمان واستقامة، ويبذلون الدماء والأرواح في سبيل ذلك، وقد حقّقوا بثباتهم هذا انتصارات باهرة، فعلينا جميعاً أن نثبت ونصمد (5).

- (4) خطاب للإمام قُرْسَيْنَهُ بتاريخ 19 ذي (1) خطاب للإمام الخميني وَيُرَيِّنُهُ بتاريخ 24 صفر 1401هـ، عن الدعوة إلى الحقّ والصبر.
 - (2) المصدر نفسه.
 - (3) خطاب للإمام قَيُرَبِّنُهُ بتاريخ 8 صفر 1400هـ.
- الحجّة 1399هـ عن عدم الخوف من التدخّل العسكريّ والحصار الاقتصاديّ.
- (5) خطاب للإمام وَرُبَرِّبُهُ بتاريخ 21 صفر 1401هـ.



المسجد أعمق إبداعات الإسلام*

إنّ إطلاق ظاهرة المسجد في قبا أوّلاً، ثمّ في المدينة، كان من أجمل إبداعات الإسلام في بداية تأسيس المجتمع الإسلاميّ وأعمقها: بيت الله وبيت الناس، خلوة الأنس مع الله وتجلّي الحشر مع الناس، قطب الذكر والمعراج المعنويّ وميدان العلم والجهاد والتدبير الدنيويّ، مكان العبادة ومقرّ السياسة، ثنائيّات مترابطة تُظهر صورة المسجد الإسلاميّ واختلافه عن أماكن العبادة الشائعة في الأديان الأخرى.



في المسجد الإسلاميّ يمتزج وَجدُ العبادة الخالصة وبهجتها مع توثّب الحياة الطاهرة والعقلانيّة والسليمة، ويقترب الفرد والمجتمع من الطراز الإسلاميّ لهذه الحياة.

المسجد مظهر امتزاج الدنيا والآخرة، وتواصل الفرد والمجتمع في رؤية المدرسة الإسلاميّة وأفكارها.

بهذه النظرة تخفق قلوبنا حبًا بالمسجد وتفيض بشوق المسؤوليّة والشعور بها. ليست قليلة بين المساجد اليوم تلك التي بمقدورها تقديم نموذج لهذه الصورة الجميلة المشرقة.

إنّ حضور الشباب والروح التعبويّة ينبغي أن يجعلا أجواء المساجد حيّة زاخرة بالنشاط والتطلّع إلى المستقبل وطافحة بالأمل

• الالتفات إلى المخاطر

إنّ حضور جيلنا الشابّ الطاهر ورجال

الدين والأساتذة الواعين المخلصين، جعل بعض المساجد -بحقّ- مقصداً للذكر والعبادة والفكر والمعرفة، وأثار في قلوبنا ذكريات عزيزة قيّمة. يجب أن لا يغفل أيّ منّا -بل لا يستطيع أن يغفل- عن الخطر الذي يهدّد المجتمع والشباب والعوائل والأجيال القادمة؛ بسبب قلّة المساجد أو قدم بعضها، أو أن نحرم أنفسنا من البركات العظيمة التي يهديها المسجد بطرازه الإسلاميّ لبلادنا ونظامنا وشعبنا.



● المسجد... ساحة أنس

- 1. إنَّ رجل الدين الورع والمتعقّل والخبير والمخلص في المسجد، كالطبيب والممرّض في المستشفى، يبعث في المسجد الروح والحياة. على أئمّة الجماعة أن يعتبروا إعداد أنفسهم للطبابة المعنويّة واجبهم الحتميّ، وعلى مراكز شؤون المساجد والحوزات العلميّة في كلّ مكان أن تمدّ لهم أيدى العون.
- 2. يجب أن تكون المساجد قاعات للتفسير والحديث، ومنابر للمعارف الاجتماعيّة والسياسيّة، ومراكز للموعظة وتربية الأخلاق.
- على سدنة المساجد ومديريها وأمنائها أن يجذبوا قلوب الشباب الطاهرة ويبعثوا فيها الشوق. إن حضور الشباب والروح التعبوية ينبغي أن يجعلا أجواء المساجد حيّة زاخرة بالنشاط والتطلّع إلى المستقبل وطافحة بالأمل.
- 4. يجب إطلاق التعاون وشد الأواصر بين المسجد والمراكز التعليميّة في كلّ محلّة وحيّ. ما أجمل أن يشجِّع إمام المسجد التلاميذ المميّزين البارزين في كلّ حيّ، وأمام أنظار الناس.
- 5. يجب على المسجد أن يقيم علاقات متينة مع الشباب الذين يتزوّجون، والذين يحرزون نجاحات علميّة واجتماعيّة ودنيّة ورياضيّة، ومع أصحاب الهمم الذين يجعلون مساعدة الآخرين موضوعاً لهممهم، وحتّى مع وأصحاب الهموم الذين يبحثون عمّن يروِّح عنهم همومهم، وحتّى مع أهالى الأطفال الذين يولدون تواً.
- 6. يجب أن يكون المسجد في أيّ منطقة أو حيّ مأمناً وسبب خير وبركة،
 وأن لا يكون من باب أولى سبباً في إيذاء جيرانه وإزعاجهم.
- 7. إنّ بثّ الأصوات المزعجة خصوصاً في الليل وعند أوقات راحة الناس عمل غير صحيح، وفي بعض الأحيان يكون بخلاف الشرع. الصوت الوحيد الذي يجب أن يصدح من المسجد هو الأذان بصوت عذب محبّب.
- 8. عمران المساجد والاهتمام بزينتها المعنويّة والظاهريّة من واجب الجميع، وعلى كلّ شخص المساهمة في ذلك بمقدار قدرته وهمّته.

• مسؤوليّة الجميع

وأخيراً، على الناس والبلديّات والحكومة أن يمارسوا دورهم في هذا الجانب. ويجب على عالِم الدين الورع المتحمِّل لمسؤوليّاته أن يكون محوراً لهذه المنظومة من المساعى المقدّسة.

الهوامش

🗶 نداء الإمام الخامنئيُّ وَالْمَالِيُّ لملتقى الصلاة العام التاسع عشر بتاريخ 12-10-2010م.



تتضمّن المسائل الفقهيّة مصطلحات قد تكون غامضة عند بعض المكلّفين، فتحول بينهم وبين فهمهم لها بشكلِ صحيح، نذكر منها:

- 1. الاجتهاد: معناه استنباط الأحكام الشرعيّة والقوانين الإلهيّة واستخراجها من المصادر المعتبرة لدى فقهاء الإسلام.
- 2. التقليد: هو العمل وفقاً لرأي مجتهد جامع لشروط الإفتاء، وبعبارة أخرى: هو الإتيان بالتكاليف الشرعيّة طبقاً لتشخيص المرجع وفتاواه.
- د. الفتوى: هي بيان المجتهد للحكم الشرعيّ على وجه القطع واليقين.ويجب على المكلف المقلّد العمل وفق ذلك.

 الاحتياط: معناه مراعاة جميع الاحتمالات الفقهية بنحو بطمئنُ المكلّف بأنّه أتى بوظيفته الشرعيّة.

مثلاً: يجتنب عن الفعل الذي يفتي بعض المجتهدين بحرمته، بينما بعضهم الآخر لا يفتي بحرمته، ويأتي بالفعل الذي يفتي بعض المجتهدين بوجوبه، بينما بعضهم الآخر لا يفتى بوجوبه.

5. الاحتياط الوجوبيّ: ويُعبّر عنه أيضاً بالاحتياط اللزوميّ، وهو يعني عدم صدور فتوى صريحة من المجتهد في مسألة ما، بل الحكم بوجوب إتيان فعل أو تركه من باب الاحتياط، فيمكن للمكلّف في هذه المسألة العمل باحتياط مرجعه أو الرجوع إلى المجتهد الأعلم من بعده.

يعني في الاحتياط الوجوبيّ يتخيّر المكلّف بين العمل بالاحتياط أو الرجوع إلى مرجع آخر، مراعياً الأعلم فالأعلم على الأحوط وجوباً.

6. الاحتياط الاستحبابيّ: هو الاحتياط المسبوق أو الملحوق بالفتوى على خلافه، فيجوز للمكلّف العمل بالفتوى مع ترك الاحتياط الاستحبابيّ، ولا يجوز له الرجوع إلى مرجع آخر. يعني: يجوز العمل بالاحتياط الاستحبابيّ ويجوز تركه.

مثلاً: الأحوط الإتيان بالتسبيحات الأربعة ثلاث مرّات في الركعتين الثالثة والرابعة، وتكفي مرّة واحدة، فالاحتياط هنا استحبابيّ؛ لأنّه ملحوق بفتوى تكتفى بالمرّة الواحدة.

- 7. الأحوط الأولى: يؤدي نتيجة الاحتياط الاستحبابيّ نفسه، ويُعبّر عنه بـ «الأحوط الذي لا ينبغى تركه».
- المكلّف: يطلق لفظ «المكلّف» على الشخص الذي تتحقّق فيه شروط التكليف. وهي: البلوغ، العقل، القدرة.
 - الجاهل بالحكم الشرعيّ: وهو على نحوين:
- أ. الجاهل القاصر: وهو الذي لا يدرك جهله أصلاً، أو يدركه ولكن لا يجد طريقاً لإزالته.
- ب. الجاهل المقصِّر: وهو الذي يدرك جهله ويعلم بالطرق الممكنة لإزالته، ولكنّه يتساهل في تعلّم الأحكام ورفع جهله.



- 10. البيّنة الشرعية: هي شهادة عادلين. وقد تختلف في موارد خاصّة تُذكر في مواردها.
- 11. العدالة الشرعيّة: عبارة عن حالة نفسيّة باعثة على ملازمة التقوى، المانعة عن ترك الواجبات أو فعل المحرّمات الشرعيّة.
- 12. الأعلم: هو الشخص الأقدر من بقيّة المجتهدين على معرفة الأحكام الشرعيّة واستنباطها من أدلّتها، بحيث يكون اختلافه عن الآخرين واضحاً للخبراء، وكذا معرفته بأوضاع زمانه (بالمقدار الذي له علاقة في تشخيص موضوعات الأحكام الشرعيّة وإبداء الرأى الفقهيّ).
 - 13. الريبة والإثارة: يقصد بهما:
 - أ. الريبة: خوف الافتتان والوقوع في الحرام.
 - ب. الإثارة: إثارة الشهوات الجنسيّة.
- 14. مهر السُّنَّة: مهر السُّنَّة خمسمئة درهم، والدرهم يساوي 2.52 غراماً من الفضّة.
 - 15. الدينار: الدينار يساوي 3.60 غراماً من الذهب.

الـحــرج هـو الــضــيــق

والمشقّة التي

16. الاطمئنان: هو الظنّ القويّ بحيث يكون احتمال الطرف المقابل ضعيفاً إلى درجة لا يعتني به العقلاء في شؤون حياتهم المختلفة.

- 17. يجوز على تأمّل أو على إشكال: وهو ما يجوز فعله، ولكن لا تُتحمّل عادة الاحتياط الاستحبابي يقتضى تركه.
 - 18. **يجب على تأمّل أو على إشكال:** وهو ما يجب على المكلّف فعله، فهو فتوى بالوجوب.
 - 19. فيه تأمّل أو إشكال: أي أنّ الحكم المذكور احتياط وجوبيّ.
 - 20. الجرم الحائل من الوضوء: وهو المادّة التي تمنع وصول الماء إلى تحتها.
 - 21. الحرج: الضيق والمشقّة التي لا تُتحمّل عادة.
 - 22. الضرر المعتّد به: أي الذي يهتمّ العقلاء بالتحفّظ منه، كالألم الشديد، أو تلف المال الكثير، وأمثال ذلك.
 - 23. ماء الغُسالة: هو الماء الذي ينفصل عن الشيء المتنجِّس عند غسله.
 - 24. الاستهلاك: هو ذوبان مادّة في أخرى بحيث لا يبقى لها وجود عرفاً.
 - 25. الملاك: هو المصلحة والمفسدة التي على أساسها تُشرّع الأحكام.
 - 26. نيّة القربة المطلقة: أن يقصد بعمله التقرّب إلى الله من دون تعرّض لكونه على وجه الأداء أو القضاء، أو أيّ خصوصيّة أخرى.
 - 27. رجاء المطلوبيّة: المراد من قصد رجاء المطلوبيَّة هو الإتيان بالعمل الذي نحتمِل أنّنا أُمرنا به، برجاء أنْ يكون الأمر ثابتاً في الواقع، مع عدم الجزم بثبوته واقعاً وعدم الجزم بانتفائه.

مثلاً: لو احتملتَ أنَّ صلاة الغُفيلة مستحبّةٌ أي مطلوبةٌ بنحو الأمر الاستحبابيّ، فحينئذ يصحُّ للمكلَّف الإتيان بها بقصد الرجاء للأمر الاستحبابيّة. وكذلك لو احتملت أنَّ صلاة الجمعة واجبةٌ أي مطلوبةٌ بالطلب الوجوبيّ، فإنَّ للمكلَّف أنْ يأتيَ بقصد الرجاء للأمر الوجوبيّ.

إنّ فهم هذه المصطلحات الفقهيّة وغيرها أمر ضروريّ، من شأنه أن يساعد المكلّف في فهم المسائل الفقهيّة المختلفة.



الإلحاد خصيم الفطرة*

الشهيد السيد عبد الحسين دستغيب قَرَيْرُنُّكُمُ

إذا كان الإيمان بالله فطريّاً، فلماذا نجد كثيراً من الناس غير مؤمنين؟ وخلاصة الجواب: إنّ نقاء الفطرة وبروز أثرها في الإنسان أمران يتوقّفان على إرادته؛ فلو كان يريد أن يصبح من أهل المعرفة بالله ويستقيم على هذه الإرادة حقّاً، فسوف يصل إلى ما يريد حتماً.

• ما أكثر الغافلين!

ما أكثر الأشخاص الذين قضوا شطراً من أعمارهم أسرى الأوهام الباطلة، التي نسجها الشيطان والنفس الأمارة بالسوء، فتصوّروها أدلّة على عدم وجود الله؛ فأنكروا وجود خالق مدبّر لهذا الكون العظيم، وأنكروا مرتبة الإنسانيّة السامية، وعدّوا الإنسان حيواناً بلغ حدّ الكمال، أي أُلقي عنه القرنان والذنّب والصوف أو الوبر الذي كان يكسوه، وتطوّر من المشي على أربع، فأصبح يمشي على اثنتين، وهكذا. وما أكثر الغافلين الذين قبلوا هذه الأوهام، التي تنسجم مع التحلّل والعبث واتباع الشهوات، واعتقدوا بها وبنوا كلّ تصرّفاتهم وممارساتهم على أساس الماديّة والحيوانيّة! بل ما أكثر الناس الذين يعيشون هذه الأوهام إلى الآن، بينما نجد أنّ الذين حملوا راية هذا المنهج الفكريّ الخاطئ، عندما عادوا إلى رشدهم وفكّروا في أنفسهم، أيقظهم وجدانهم وشعورهم الباطنيّ وكشف لهم زيف أفكارهم. ونذكر هنا كنموذج أسماء عدّة:

- 1. داروين يعترف: صاحب النظريّة المشهورة "أصل الأنواع" أو التطوّر "شارلز روبرت داروين"، ومؤسّس المدرسة الداروينيّة التي ملاً ضجيجها الآفاق، ركع أخيراً أمام ضغط قوّة الفطرة والوجدان، فهو كما يُنقل أنه اعترف في أواخر أيّام حياته بتراجعه عن نظريّته، واعترف بالقوّة الإلهيّة الأزليّة والأبديّة. وينقل عنه "بخنر" العالم الألمانيّ أنّه ذكر في رسائله إلى أصدقائه أنّ "من المحال على العقل أن ينكر وجود مبدأ مدبّر لهذا الكون، وهو يرى فيه هذا النظام والتناسق المحيّرين".
- 2. التلميذ يتبع أستاذه: الفيلسوف الألمانيّ الشهير "رئينغ"⁽¹⁾، الذي كان في البداية من أتباع "داروين" المتعصّبين له، اضطرّ أخيراً للتسليم

والخضوع أمام ضغط الوجدان والفطرة، وألّف كتاباً باسم "الدنيا المخلوقة"، واعترف فيه بمنتهى الصراحة بأنّ لهذا العالم خالقاً.

3. و"فارادي" يركع: "مايكل فارادي" عالم في الفيزياء والكيمياء، كان

و"فارادي" يركع: "مايكل فارادي" عالم في الفيزياء والكيمياء، كان يعتبر العالم موجوداً من التركيبات التصادفيّة للمواد لا غير، ولم يكن يعتقد بالله الحكيم المدبّر، وأمضى تمام عمره في أبحاث الفيزياء والكيمياء. في أحد أيّام العام 1867م، وبينما كان على فراش المرض، سأله أحد أصدقائه: "بأيّ نظريّة تفكّر؟"، فأجابه: "أشكر الله أنّي لا أفكّر بأيّ نظريّة، أنا أسجد أمام عظمة الله وأركع معترفاً بالحقّ. إنّي أفكّر فقط بالله الذي تشهد بوجوده فطرتي وإحساسي وشعوري الباطنيّ وكلّ أنظمة العلوم. أنا أعرف ربّي وأنا مطمئن أنّه سيغفر لي تقصيري وزلّتي لعجزي وانكساري وتوبتي".

• الفطرة هي الأساس

يروى عن الإمام الباقر عليه أن رسول الله هي قال: "كلّ مولود يولد على الفطرة"(2)؛ وهي معرفة الله.

سأل أحدهم الإمام الصادق عَلَيْ عن طريق معرفة الله، فقال له الإمام: "يا عبد الله، هل ركبت سفينة قط؟ قال: نعم، قال: فهل كُسِرَ بك حيث لا سفينة تنجيك ولا سباحة تغنيك؟ قال: نعم، قال: فهل تعلّق قلبك هنالك أنّ شيئاً من الأشياء قادر على أن يخلّصك من ورطتك؟ قال: نعم، قال الصادق عَلَيْ فذلك الشيء الذي هو الله القادر على الإنجاء حيث لا منجى، وعلى الإغاثة حيث لا مغيث"(ق).



ويقول الإمام الصادق عَلَيْ أيضاً: "ليس العلم بالتعلّم، إنّما هو نور يقع في قلب من يريد الله تبارك وتعالى أن يهديه" (4). والظاهر أنّ المراد بهذا العلم ليس العلوم الاكتسابيّة، بل الإيمان بالله ومعرفة أسمائه وصفاته وما يتعلّق به سبحانه.

• كيف نؤمن بإله لم نره؟

يقول بعض الغافلين أصحاب الأفكار المنحرفة: كيف نؤمن برب لم نره؟ فيجب أن يُرد عليهم بالسؤال: وهل يصع إنكار وجود العقل والذاكرة وسائر القوى الباطنة؛ بسبب أنّكم تعجزون عن رؤيتها أنتم وغيركم؟ وكذا هل يصع إنكار الأجسام الشفّافة التي لا تُرى بالعين مع أنّها تشاهد بآثارها، وآثارها تدلّ عليها؟

يروى أنّ أبا حنيفة قال ذات يوم لأصحابه إنّ جعفر بن محمّد الصادق عَلَيْ قال كلمات حيّرتني، إنّه يقول: إنّ الله لا يُرى لا في الدنيا ولا في الآخرة، وكيف يمكن للموجود أن لا يُرى؟ ويقول: إنّ إبليس يعذّب يوم القيامة بالنار مع أنّه من نار، فكيف يعذّب بما خُلق منه؟ ويقول: إنّ أفعال العباد تُنسب إليهم مع أنّ القرآن ينسب أفعال العباد إلى الله.

وكان بهلول حاضراً في المجلس، فأمسك قطعة طين يابسة، وقذفها تُجاه أبي حنيفة فضربت رأسه، فسال منه الدم ثمّ ولّى هارباً. فاشتكى أبو حنيفة بهلولاً إلى القاضي، فسيق للمحاكمة، فقال: لقد اعترض أبو حنيفة على الإمام الصادق عليي الله في ثلاث مسائل، وأنا أجبته عليها بهذه الضربة؛ إنّ الشيء الموجود لا بدّ من أن يُرى. وهو يدّعي الآن أنّي آلمت رأسه، فليُرني الألم، وحيث إنّ الألم لا يُرى فهو يكذب! ويقول: إنّ الشيطان من نار ولا يمكن أن يعذّب بالنار. والطين الذي ضربته به تراب وهو من تراب، فيجب أن لا يؤلمه! ويقول: إنّ فعل العبد يُنسب إلى الله، فلماذا اشتكى على إذاً؟ فأطلق سراح بهلول.

• عِلْمنا قطرة في محيط

إنّ الشكر لله على أنّ أكثر علماء الطبيعة، خاصةً في عصرنا الحاضر، قد اكتشفوا زيف أستار الجهل والغرور هذه، وأذعنوا لعظمة الله وقدرته وحكمته، واعترفوا ببقاء الروح بعد الموت وبعالم الجزاء، وهم يقولون: إنّ معلوماتنا كقطرة، ومجهولاتنا تشبه المحيط الكبير اللامتناهي. مثلاً:

- يقول "هرشل" الإنكليزيّ وهو من كبار العلماء: كلّما اتّسعت دائرة



العلم، ازدادت البراهين الساطعة على وجود خالق أزليّ قادر غير متناه.

- يقول العالم الاجتماعيّ "هربرت سبنسر": إنّا ندرك من بين كلّ هذه الأسرار التي تزداد غموضاً كلّما تقدّمنا في البحث، حقيقة واحدة واضحة وقطعيّة وهي أنّه توجد قوّة أزليّة وأبديّة أعلى من الإنسان، هي سبب حدوث كلّ الأشياء.
- يقول "لوي نيه" العالم الفيزيولوجيّ الفرنسيّ: إنّ الله الأزليّ العظيم الذي يعلم كلّ شيء ويقدر على كلّ شيء قد ثبت وجوده عندي، واتّضح لي بواسطة بدائع صنعه، فأدهشني وحيّرني.
- يقول "باسكال" الفيلسوف المعروف: لا شيء غير الاعتقاد بالله يروي ظمأ أرواحنا ويطفئ لهيبنا الباطنيّ.
- يقول "توماسو دي فيو": الله عالم بكلّ شيء، ويتصرّف بكلّ شيء، وهو ربّ كلّ شيء، يدبّر أمور الموجودات ويديرها.

إنّ هؤلاء من العلماء الذين تُدرس علومهم وآراؤهم، كانوا يعتقدون بالله تعالى، ويعترفون بوجوده جلّت عظمته؛ فلماذا لا يُبرزون لنا إلّا آراء المنكرين؟!

الهوامش

- دوهرينغ". المعاصر لداروين وعرف أنه يعارضه.
- (2) الكافي، الشيخ الكليني، ج 3، ص 591.
- (3) بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج3، ص42.
 - (4) المصدر نفسه، ج 1، ص 225.
- * مقتبس من كتاب القلب السليم، ج1، ص198- 205.
- (1) لم يُعثر على هذا الاسم، وربما كان خطأً في الترجمة الفارسيّة، ويمكن أن يكون المقصود هو "أوجين كارل



نفسك أمانة (2)*

آية الله الشيخ عبد الله الجوادي الآملي

الجسم أمانة أودعها الله في الإنسان حتى يحافظ على صحّته وعافيته؛ ذلك أنّ الصحّة الجسديّة وسيلة يتقرّب فيها العبد إلى الله ويؤدّي واجباته تجاهه، فضلاً عن واجبات الحياة الأخرى. يضع هذا المقال بين أيدي القرّاء الأعزّاء مجموعةً من الأحاديث عن المرض وأسبابه وسبل الوقاية منه.

• الوقاية من الأمراض

قال رسول الله ﴿ الله لا إله الله لا إله الله عَمِرَةٌ، فإنْ فَعَلَ فأصابَهُ لَممُ الشيطان وقال ﴿ أيضاً: "لا يَبِيتَنَّ أحدكم ويدُهُ غَمِرَةٌ، فإنْ فَعَلَ فأصابَهُ لَممُ الشيطان فلا يلومَنَّ إلَّا نفسه "(2). وقال الإمام أمير المؤمنين عَلِيَا إلَّا نفسه"(3). وقال الإمام أمير المؤمنين عَلِيَا إلَّا نفسه"(3)، وقال أيضاً: "توَقُوا البرد في أوَّلِهِ وتلقَّوْهُ في كثيراً مِنَ أعلالِ الجسم"(3)، وقال أيضاً: "توَقُوا البرد في أوَّلِهِ وتلقَّوْهُ في

آخرِهِ، فإنَّه يفعلُ في الأبدان كفِعْلِهِ في الأشجار؛ أوَّلُهُ يُحْرِقُ وآخرُهُ يُورِقُ "⁽⁴⁾.

وقال الإمام الصادق عَلَيْ : "تَقليمُ الأظافر وأخذُ الشارِبِ مِنْ جُمُعة إلى جُمُعة إلى جُمُعة أمانٌ مِنَ الجُذام "(5). وكذلك عنه عَلِيْ : "ألبانُ البقر دواءٌ وسُمُونُها شفاءٌ ولحومُها داءٌ "(6). وقال أيضاً: "تَرُكُ العشاء مَهْرَمَةٌ، وينبغي للرجل إذا أَسَنَ أَلًا يَبِيتَ إِلَّا وجَوْفُهُ ممتلئٌ مِنَ الطعام "(7). وقال عَلَيْ في رواية أَخرى: "وإيَّاكَ وشُرْبَ الماء البارد... في الحمّام، فإنَّه يفسد المَعدة..."(8). وأيضاً كان أمير المؤمنين عَليْ يقول: "ألا لا يستَلْقِيَنَ أحدكم في الحمّام، فإنَّه يُذيبُ شَحْمَ الكُلْيتَينَ "(9)، وقال عَلَيْ أَيضاً: "... وصُبَّ الماء البارد على قدميك إذا خرَجْتَ [من الحمّام]، فإنَّه يَسُلُّ الداءَ من جسدك، فإذا فعلت ذلك لَبِستَ ثيابك فقل: اللَّهُمَّ ألبسني التقوى وجنِّبني الرِّدَى، فإذا فعلت ذلك أَمنتَ مِن كلِّ داء"(10).

كما جاء في الروايات: أنّ الإمام الصادق عَلَيْنَ خرج من الحمَّام فلبِسَ وتعمَّمَ. ثمّ قال: "فما تركتُ العِمامةَ عند خروجي من الحمَّام في الشتاء والصيف"(11)، تأكيداً على عدم ترك الرأس حاسراً عند الخروج من الحمّام.

وقال الإمام موسى الكاظم عَلَيْكُلان: "الحمَّامُ يومٌ ويومٌ لا يكثر اللحم، وإدمانُهُ في كلِّ يومٍ يُذِيبُ شَحْمَ الكُلْيَتَين"(12).

وقال الإمام الرضا عَلَيْكَ "ومَنْ أرادَ أن لا يشتكي مثانتَهُ فلا يَحْبِسِ البَوْلَ ولو على ظهر دابَّتِهِ"(١٤).

ملاحظة: المضامين الواردة في بعض هذه الروايات وروايات أخرى قد تكون مشروطة بما يتناسب وصحّة الأفراد وسقمهم على اختلافهم أو فئاتهم العمريّة أو مناطقهم الجغرافيّة والبيئيّة واختلاف مناخاتهم الجويّة.

على سبيل المثال، حين تذكر الرواية أنّه "ينبغي للرجل إذا أسنَّ ألَّا يَبيتَ إلَّا وجوفُهُ ممتلئٌ من الطعام"، فالمقصود المسنّ الذي يشبع عادةً بقليل من الطعام وليس له وضع خاص، لا المقصود مل الجوف بالطعام في كلّ الظروف، أو إذا ورد في الرواية مثلاً "إنَّ

الاستلقاء على الظهر بعد الشبع يزيل الداء من الجسد"، فبلا شك، ليس المقصود بذلك أن يخلد الإنسان إلى النوم، لأنَّ روايات أخرى نهت عن ذلك.

• عوامل المرض

عوامل ماديّة: قال رسول الله ﷺ: "يا على، تسعة أشياء تُورثُ النسيان: أكلُ

قال الإمام الصادق ﴿ السَّلَا ِ التَّقليمُ الأُظافر وأخذُ الشارِبِ مِنْ جُمُعة إلى جُمُعة أَمانٌ منَ الجُذامِ " التفاحِ الحامِضِ، وأكلُ الكُزبرة والجُبن وسُؤْرِ الفَأَرَةِ (ريقها)، وقراءةُ كتابةِ القبور، والمشيُ بين امرأتين، وطَرْحُ القَمْلَةُ (11)، والحِجامةُ في النُّقرة، والبَوْلُ في الماءِ الراكد"(15).

وقال في أيضاً: "خمسُ خصالٍ تُورثُ البَرَصَ: النُّورَةُ يومَ الجمعة ويوم الأربعاء، والتَّوضُو والاغتسال بالماءِ الذي تُسْخِنُهُ الشمس، والأكلُ على المَّبع"(16). الجَنَابَة، وغِشْيانُ المرأةِ في أيّام حيضها، والأكلُ على الشِّبع"(16).

وعنه عَلَيْ أَيضاً: "إذا اشترى أحدكم اللحم فليخرج منه الغُدد، فإنّه يحرّك عرق الجُذام"(20)، وقال عَلِيَّة: "طولُ الجلوس على الخَلاء يُورثُ الباسور"(21).

وروي: "... وَمْن كَثُر طعامه سَقُمَ بدنه وقسا قلبه"(22). وقال الإمام الصادق عَلَيْكَلِيْ: "... وأمّا التي يَهزلْنَ فإدمان أكلِ البيض والسمك والطَّلْعِ"(23). وعنه عَلَيْكِلِيْ أَيضاً: "... ولا تُسرِّح في الحمّام، فإنّه يُرقِّق الشَّعر..."(24).

وقال الإمام الرضا على "ومن أراد أن لا تؤذيه معدته فلا يشرب على طعامه ماءً حتى يفرُغَ، ومن فعل ذلك رَطِب بدنه وضعُفت معدته ولم تأخذ العروق قوّة الطعام "(25). وقال عَلَيْ أيضاً: "واحذر أن تجمع بين البيض والسمك في المعدة في وقت واحد، فإنّهما متى اجتمعا في جوف الإنسان ولَدَا عليه النّقرس (26) والقُولَنج (27) والبواسير ووجع الأضراس "(28). وقال عَلَيْ اللّه النّه يُولّدُ الدُّودَ في البطن "(29).

وقال ﷺ: "إِيّاكم والجلوسَ في الشمس، فإنَّها تُبْلِي الثوب وتُنْتِنُ الريح وتُظهرُ الداءَ الدفين"(30). يمكن أن تختصٌ هذه الرواية بحالة خاصّة، كأن

يكون من طبع الفرد الجلوس تحت الشمس، وهذه

حالة تنطبق عليها الأضرار التي ذكرتها الرواية جرّاء الجلوس في الشمس، أو الإصابة بضربة شمس، ولكن إذا ما كانت الظروف الزمانيّة والمكانيّة وما شابه على نحو مقنن، فتعمل أشعة الشمس على تطهير الجسم أو اللباس من الميكروبات، وتكون نافعة وصحيّة.

قال أمير المؤمنين ﷺ: "من غرس في نفسه محبّة أنواع الطعام اجتنى ثمار فنون الأسقام" 2. عوامل غير ماديّة: روي عن الإمام الرضا عَلَيْكِ قوله: "كلّما أحدَثَ العباد من الذنوب ما لم يكونوا يعملون، أُحدَثَ الله لهم من البلاء ما لم يكونوا يعرفون"((31)).

وقال الإمام الصادق ﴿ إِنَّ اللَّه عَزَّ وجَلَّ بَعَثَ نَبِيًا مِنْ أَنْبِيَائِه إِلَى قَوْمِه، وأَوْحَى إِلَيْه أَنْ قُلْ لِقَوْمِكَ إِنَّه لَيْسَ مِنْ أَهْلِ قَرْيَة ولَا أَنَاسٍ كَانُوا عَلَى مَا أَكْرَه، إِلَّا تَحَوَّلْتُ عَلَى طَاعَتِي فَأَصَابَهُمْ فِيهَا سَرَّاءُ فَتَحَوَّلُوا عَمَّا أُحِبُّ إِلَى مَا أَكْرَه، إِلَّا تَحَوَّلْتُ لَهُمْ عَمَّا يُحِبُّونَ إِلَى مَا يَكْرَهُونَ " (32). وقال شَيِّيْ إِنْ أَيضاً: "... وإنَّ عمل الشرِّ أَسْرِع في صاحبه مِنَ السكِّين في اللحم " (33).

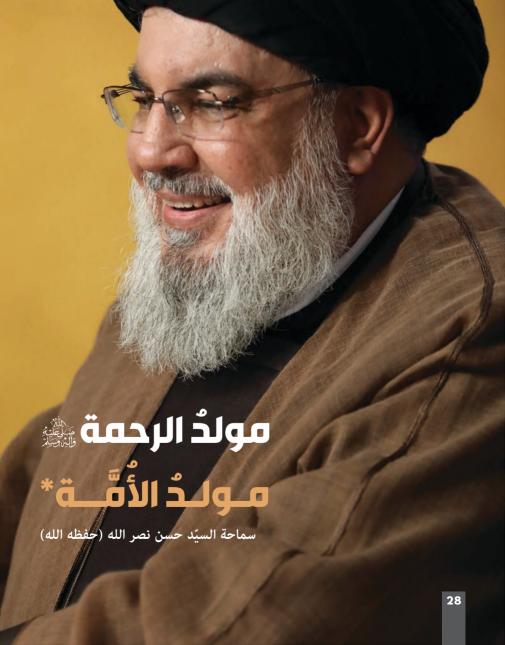
وهكذا، يتضح لنا كيف أولى أهل البيت على مسألة المرض والوقاية منه أهميّة كبيرة في أحاديثهم، فلنعمل بتلك الإرشادات حتّى نحافظ على جسم سليم من الأسقام.

الهوامش

- * مقتطف من كتاب مفاتيح الحياة، ص94-100.
 - لكافي، الشيخ الكليني، ج4، ص5.
- (2) من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق، ج4، ص6.
- (3) موسوعة الأحاديث الطبيّة، الشيخ الريشهري، ج 2، ص 400.
 - (4) نهج البلاغة، الحكمة 128.
 - (5) الخصال، الشيخ الصدوق، ص 39.
 - (6) الكافي، مصدر سابق، ج 6، ص 311.
 - (7) المصدر نفسه، ج 6، ص 288.
- (8) من لا يحضره الفقيه، مصدر سابق، ج 1، ص 113.
 - (9) الكافي، مصدر سابق، ج 6، ص 500.
- (10) من لا يحضره الفقيه، مصدر سابق، ج 1، ص 113 - 114.
 - (11) المصدر نفسه، ج 1، ص 117.
 - (12) الكافي، مصدر سابق، ج 6، ص 496.
- (13) بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج 59، ص 322. (14) ملاحظة: مضمون هذه الروادة هو
- (14) ملاحظة: مضمون هـذه الروايـة هو التأكيد على مراعاة شـروط النظافة والصحّة، وتأثير التلوّث في نقل الأمراض، بدليل ما نُقل عن الإمام الصادق عَلَيْكُ في ضرورة دفن القمل [لتجنّب تلوّث البيئة]، "فليدفنها تحت الحصى". تهذيب الأحكام، الشيخ الطوسى، ج 2، ص 228.

- 4من لا يحضره الفقيه، مصدر سابق، ج4م ص 361.
 - (16) الخصال، مصدر سابق، ص 270.
- (17) موسوعة الأحاديث الطبيّة، مصدر سابق، ج 2، ص 419.
- (18) شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، ج20، ص 333.
 - (19) الدعوات، الراوندي، ص 77.
- (20) علل الشرائع، الشيخ الصدوق، ج 2، ص 561.
 - (21) الخصال، مصدر سابق، ص 19.
 - (22) الدعوات، مصدر سابق، ص 77.
 - (23) الخصال، مصدر سابق، ص 155.
- 1من لا يحضره الفقيه، مصدر سابق، ج10 ص 116.
- (25) بحار الأنوار، مصدر سابق، ج 59، ص 323.
- (26) النقرس هو داء الروماتيزم يحدث في مفاصل القدم.
- (27) القولونج هو مرض معويِّ سببه التهاب القولون.
- (28) مستدرك الوسائل، الشيخ الطبرسي، ج16، ص 359.
- (29) بحار الأنوار، مصدر سابق، ج 59، ص 319.
- (30) الجامع الصغير، السيوطي، ج 1، ص 450.
 - (31) الكافي، مصدر سابق، ج 2، ص 275.
 - (32) المصدر نفسه، ج 2، ص 268. (33) المحاسن، البرقي، ص 25.





قال الله تعالى في كتابه المجيد، بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا * وَدَاعِيًا إِلَى اللهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا * وَنَقْرِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُم مِّنَ اللهِ فَضْلًا كَبِيرًا ﴾ (الأحزاب: 45-47) صدق الله العلى العظيم.

أبارك للمسلمين جميعاً ولادة الرسول الأعظم سيّدنا ونبيّنا محمّد بن عبد الله هي، وولادة حفيده الجليل والعظيم الإمام جعفر بن محمّد الصادق سيسرد.

• الولادة المباركة

وُلد سيّدنا محمّد بن عبد الله هي قبل أكثر من ألف وأربعمئة وخمس وتسعين سنة تقريباً، فيما يُعرف بعام الفيل، في شهر ربيع الأوّل، في 12 أو 17 ربيع الأوّل على اختلاف الأقوال.

هذه الولادة المُباركة كانت المقدّمة الطبيعيّة لولادة الرسالة الإلهيّة الطاتمة وإعلانها، والتي لا نسخ بعدها ولا تَعديل ولا تبديل، فَ «حَلَالُ مُحَمَّدٍ حَلَالٌ أَبَداً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وحَرَامُه حَرَامٌ أَبَداً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وحَرَامُه حَرَامٌ أَبَداً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، (1)، وكانت كذلك المقدّمة الطبيعيّة لولادة جديدة لحياةٍ إنسانيّةٍ حقيقيّة، لأجيالٍ ستخرج من الظلمات إلى النور، ولولادة أمّةٍ باقيةٍ خالدةٍ إلى يوم القيامة أبضاً.

• المعجزة الخالدة

كُلّنا يَعرف بِأنّ للأنبياء العظام، كإبراهيم وموسى وعيسى المَيْقِر، مُعجزاتهم التي شَهدها الناس الذين عاصروهم بأُم العين، ثُمّ حفظتها الكتب المقدّسة، وخصوصاً القرآن الكريم، وكتب التاريخ والروايات، فوصلت إلى جميع الناس على اختلاف أديانهم.

وقد أتى رسول الله محمّد بي بمعجزات متنوّعة أيضاً، شاهدها الناس في زمانه، ولم نَشهدها نحن بأعيننا، وإنّما نقلتها إلينا الروايات وكتب التاريخ، ولكن لرسول الله محمّد معجزةً خالدةً وباقيةً إلى يوم القيامة، تَشهدها كلّ الأجيال في كلّ الأزمنة والأمكنة، هي كتابه المقدّس؛ القرآن الكريم، الذي أنزله الله على قلبه.

• وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

إنّ بقاء هذا الكتاب المقدّس لدى نحو ملياري مسلم محفوظاً بهذا الشكل الدقيق والعجيب، بكلماته وآياته وسُورهِ دون أيّ تحريفٍ أو تزويرٍ أو تعديلٍ منذ أكثر من ألف وأربعمئة وخمسين سنة، هو بحدّ ذاته معجزة، وهو مصداقٌ للوعد الإلهيّ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذَّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ وهو مصداقٌ للوعد الإلهيّ: ﴿إِنَّا نَحْنُ لَرَّالْنَا الذَّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر: 9)، وذلك بالرغم من كلّ الدواعي والدوافع العقديّة والمذهبيّة والسياسيّة لتحريفه، سواءٌ من داخل الدائرة الإسلاميّة أو من خارجها. وهذا دليل على الصيانة الإلهيّة والحفظ الإلهيّ لهذا الكتاب.

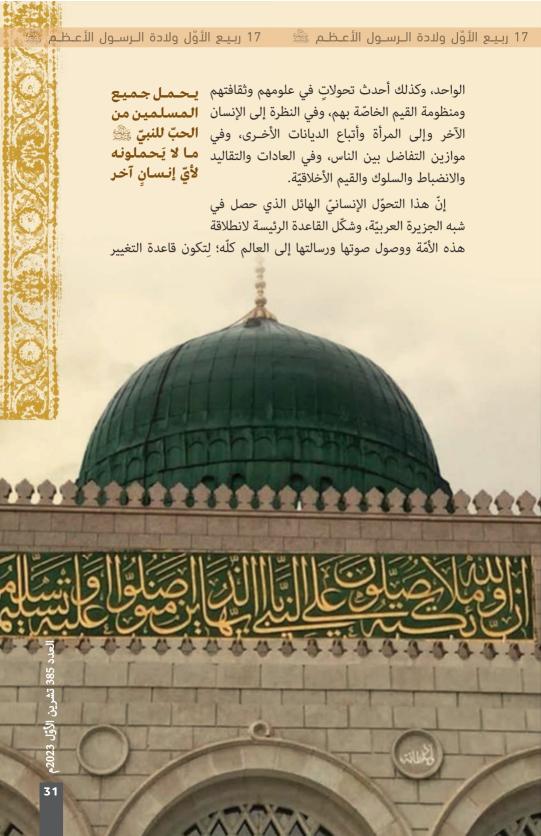
وهذا القرآن أيضاً هو الذي ما زال يَتحدّى البشر، منذ نزوله وإلى اليوم، أن يأتوا بمثله، أو أن يأتوا بعشر سورٍ أو بسورةٍ واحدةٍ من مثله، وسوف يبقى هذا التحدّى قائماً إلى قِيام الساعة.

• 23 سنة لإنجاز تحوّل كبير

إنّ هذا القرآن الذي ما زال يَنبض بالحياة ويُخرج الناس من الظلمات إلى النور، هو أعظم ما جاء به صاحب الذكرى نبيّنا وسيّدنا رسول الله محمّد ، الذي استطاع، بفضل دعوته وجهوده وجهاده، أن يحقّق تحوّلاً عميقاً وهائلاً في مجتمع شبه الجزيرة العربيّة، حيث كانت حركته ودعوته التي امتدّت على نطاق واسع في تلك البقعة الجغرافيّة وشملت القبائل والعشائر، ومجموعة كبيرة من الأمصار والمدن مثل مكّة ويثرب (المدينة المنوّرة)، والطائف وصولاً إلى اليمن وما فيها من مدن وحضارة وملوك سابقين.

لو دققنا في أحوال ذلك المجتمع قبل ولادة النبي وقبل بعثته، وبماذا كانوا يؤمنون ومن يعبدون، وبمستوياتهم العلميّة والثقافيّة لناحية القراءة والكتابة ومستوى المعرفة، وبمنظومة القيم الحاكمة في ذلك المجتمع، وعاداتهم وتقاليدهم وأحوالهم الاجتماعيّة والمعيشيّة، ومستويات الفقر والحرمان والطبقيّة، إلى أوضاعهم الأمنيّة والحروب وصراعات القبائل والعشائر والزعامات، لوجدنا أنّ رسول الله له لم يأتِ ليعالج جانباً واحداً من جوانب حياة هؤلاء الناس، وإنّما الجوانب كلّها، وفي مقدّمها البُعد العقديّ والإيمانيّ والمعرفيّ والثقافيّ والأخلاقيّ والسلوكيّ.

ثمّ لو دَرسنا حالة هذا المجتمع بعد بعثة النبيّ في ودعوته وجهوده وجهاده، لوجدنا أنّه في أحدث فيه تحوّلات عميقة ومهمّة جدّاً خصوصاً في الجانب الإيمانيّ والعقديّ، إذ نَقلهم من عبادة الأصنام إلى عبادة الإله



العالميّ، أنجزه رسول الله محمّدٌ على صاحب الذكرى. واللافت جدّاً هو أنّ هذا الإنجاز تَحقّق خلال ثلاث وعشرين سنة فقط، وهي فترة قصيرة يصعب على أيّ أحد أن يُحدث فيها تغييرات هائلة كهذه، خصوصاً على المستوى العقديّ والثقافيّ والسلوكيّ والقيميّ وما شاكل، ولكن الرسول في صَنعه وأوجده، وأسّس هذه القاعدة الإيمانيّة الإنسانيّة؛ لتبقى إلى قيام الساعة.

• معشوق المسلمين

يحمل جميع المسلمين، طوال التاريخ وإلى يومنا هذا وإلى قيام الساعة، من الحبّ للنبيّ في والعشق والتقدير والاحترام والتقديس، ما لا يَحملونه لأيّ إنسانٍ آخر، مع محبّتهم وتقديرهم وتقديسهم لكلّ الأنبياء والرسل والأولياء والأئمّة عنه والصالحين والأخيار.

قد يَختلف المسلمون فيما بينهم في قضايا فكريّة ذات طابع عقديّ أحياناً، وفي الأحكام الشرعيّة، وقضايا العلال والحرام، وتقييم أحداث وشخصيّات التاريخ الإسلاميّ، وقد يَختلفون في عصرنا هذا حول قضايا اجتماعيّة وسياسيّة كبرى، ولكن ثمّة مسائل وقضايا إجماعيّة لم يَخرج عنها المسلمون طوال التاريخ، ولا يمكن أن يخرجوا عنها إلى قيام الساعة، من أهمّها إيمانهم بمحمّد بن عبد الله في وبرسالته، وبنبوّته، وبعظمته، وبمكانته، وبمقامه، وهم يَنظرون إليه بوصفه خاتم النبيّين، فلا نبيّ بعده، وأنّه سيّد المرسلين، وأنّه أفضل الخلق، وسيّد الكائنات، والإنسان الأكمل والعظم، وأقرب المخلوقات إلى الله سبحانه وتعالى، وأحبّهم إليه تعالى وأعزّهم عنده.

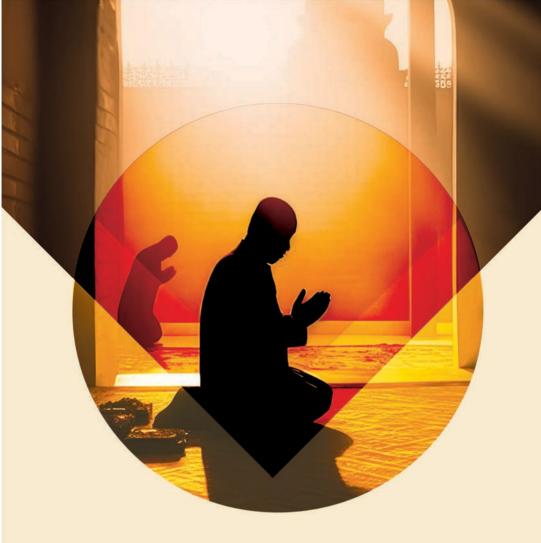
مع هذا الإيمان، يُخالط حُبّه دماءهم ولحمهم وكيانهم وأجسادهم وأرواحهم وعقولهم وقلوبهم، وهم يُعظّمونه في الدنيا، ويُؤمنون بعظمته وبمكانته المميّزتين في الآخرة.

مجدّداً، أبارك لكم ذكرى ميلاد سيّد المرسلين وخاتم النبيّين أبي القاسم محمّد بن عبد الله في، وأسأل الله أن يجعلنا من المؤمنين به ومحبّيه والسائرين في دربه والملتزمين بتعاليمه، وأن يرزقنا شفاعته يوم القيامة، وأن يحشرنا معه ولا يفرّق بيننا وبينه طرفة عين أبداً في الدنيا وفي الآخرة، وأن يعيد هذه المناسبة عليكم جميعاً بالخير والبركة والنصر والسلامة والصحّة والعافية، وكلّ عام وأنتم بخير.

لهوامش

 $[\]star$ من كلمة لسماحته (حفظه الله) في ذكرى المولد النبويّ الشريف، بتاريخ: 30-10-2020م.

⁽¹⁾ الكافى، الشيخ الكلينى، ج1، ص 58.



الملف:

رَبِّ ٱجْعَلْنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوْةِ

- ابني يهمل الصلاة... ما الحلِّ؟!
 - لا أعذار لتأجيل الصلاة
 - اكتشف علاقتك بالصلاة

- في صلاتهم خاشعون
- الجماعة... صلاةٌ بألف ركعة
- · للصلاةِ أوّل الوقت سرٌّ عظيم



فىصلاتهمخاشعون

الشيخ محمود كرنيب

يقول الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ * الَّذِينَ هُمْ في صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴾ (المؤمنون: 1-3). ذكر الله تعالى في هذه الآية أموراً لها علاقة بالاستفادة المثلي والكاملة من الوجود الدنيويّ للإنسان؛ أوّلها الخلفيّة العقديّة وهي الإيمان، وثانيها العبادة بشرط كمال مراتبها ومؤثريتها المعبّر عنه بالخشوع: ﴿ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشعُونَ ﴾، وثالثها ترك كلّ ما ليس بحقّ من كذب في العدل وباطل في العمل والمعتقد والأفكار: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَن اللَّغْو مُعْرِضُونَ ﴾.

وممّا سبق، نستنتج أنّ فلاح الإنسان بعد الإيمان يكون بالصلاة، وتحديداً صلاة الخاشعين. فما هي هذه الصلاة؟ وما هي موانع حصولها؟ وهل ثمّة عوامل تساعد في تحقيقها؟

• الخشوع: إحضار القلب

أشارت الروايات إلى الخشوع بكونه إحضاراً للقلب في الصلاة في أفعالها وأقوالها، وجعلت ذلك ميزان قبولها وعلامته، فعن رسول الله 🏨 أنَّه قال: "لا يقبل الله صلاة عبد لا يحضر قلبه مع بدنه"(1).

وعن الصادق عَلَيْتَكِيرُ: "إذا أحرمت في الصلاة فأقبل إليها، لأنَّك إن أقبلت أقبل الله إليك، وإذا أعرضت أعرض الله عنك، فربّما لا يُرفع من الصلاة إلّا ثلثها أو ربعها أو سدسها بقدر ما أقبل المصلّى إليها، وإنّ الله

لا يعطى الغافل شيئاً"(2). بتعبير أوضح: إنّ قيمة الصلاة هي في مؤثريتها على نفس الإنسان في دنياه المعصية وآخرته، فمن لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لا صلاة له، وكذلك يفترض أن تُخرج الصلاة المصلّي من حالة الغفلة إلى حالة الانتباه والذكر والإحساس

تلوثالقلب وتشوّش بصيرته وتكدرصفاءه



بحضوره تعالى ورقابته وألطافه: ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴾ (طه: 14).

• موانع الخشوع في الصلاة

كثيراً ما يتبادر إلى أذهاننا سؤال يحيِّرنا ويقلقنا وهو: لماذا لا نوفّق غالباً للخشوع في الصلاة؟ وإذا وُفِّقنا إلى شيء منه، سرعان ما نفقد كلّ ذلك التوفيق أو جزءاً منه، فما هي أسباب ذلك؟

سنعرض بإيجاز بعض موانع الخشوع في الصلاة، وهي:

1. المعاصي والذنوب: روي أنّ رجلاً جاء إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه فقال: "يا أمير المؤمنين، إنّي قد حُرمت الصلاة بالليل، فقال أمير المؤمنين عليه أمير المؤمنين عليه أنت رجل قد قيّدتك ذنوبك"(دُ.

ومعنى ذلك أنّ المعصية تلوّث القلب وتشوّش بصيرته وتكدّر صفاءه. فإن كان للذنوب هذا الأثر الذي وصفه الكتاب بالرين في قوله تعالى: ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ عَلَى قُلُوبِهِم مّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ هذه الموقية (المطففين: 14)، عندها، لن تخشع هذه الجوارح المتمرّدة الملوّثة بالمعاصي. وكذلك، فإنّ القلب لن يخشع بسبب تلوّثه وعدم صفائه، إذ إنّه محروم من رؤية عظمة الله ليخضع لهذه العظمة.

2. المال الحرام: إنّ كلّ ما يكتسبه الإنسان من مال يدخل في مسكنه ولباسه وطعامه وشرابه، فذلك له آثار في روحه وقلبه. أمّا إذا كان كسب المال عن طريق الحرام، فهذا سينعكس على علاقة الفرد بصلاته ويمنع حصول الخشوع فيها؛ إذ لا شكّ في أنّ ذلك سيؤثّر في إقبال القلب على العبادة، ويُثقل خُطى الإنسان العباديّة، ويترك ظلمته على القلب فيسلبه نقاءه ويفسح للشياطين أن تغزوه بوساوسها وتزيّناتها.

وفي المرويّ عن الإمام جعفر الصادق عَلَيّ ما ينصّ على ذلك إذ قال عَلَيْ اللهِ الرجل مالاً من غير حلّه ثمّ حجّ فلبّى، نودي: لا لبّك ولا سعديك، وإن كان من حلّه فلبّى نودى: لبّيك وسعديك"(4).

وجاء في حديث لأمير المؤمنين عَلَيْكَا : "يا كميل، اللسان ينزح القلب، والقلب يقوم بالغذاء، فانظر في ما تغذّي قلبك وجسمك، فإن لم يكن حلالاً لم يقبل الله تسبيحك ولا شكرك" (أ؛ فالقوّة التي بها يقدر الإنسان على أيّ عمل -ومنه الصلاة- مستمدّة من غذائه وشرابه، فكيف يؤمّل من طاقة مسمومة ملوّثة أن توصل إلى الخشوع ويقظة القلب؟!

3. الهموم والانشغالات والمشتّتات: سواء كانت ناتجة عن أمور قلبيّة كعبّ الدنيا والمال والحسد والعداوة والهموم، أو بدنيّة كالجوع أو التخمة؛ لأنّ امتلاء البطن يُثقل همّة الفرد فيمنعه عن أداء الصلاة بتوجّه وخشوع، أو مشوّشات ومشتّتات خارجيّة تفتح للخيال باب التحليق خارج فضاء الصلاة وصريحها ومنها الصور والتماثيل والأصوات والألوان وغيرها، فكلّها قد تمنع الإنسان من الخشوع والتنعّم بنعمة الصلاة بين يدي الله تعالى، أضف إلى ذلك وجود أمور أخرى مثل النعاس والتعب والحزن والمرض وحديث النفس وغير ذلك، فيكون كلّ ذلك سبباً لشرود الذهن؛ فبمجرّد أن يكبّر للصلاة تتفتّح أمامه سوق الدنيا، وتتواتر إلى ذهنه الأفكار، وتتجاذبه المغريات والأحلام، وتلعب به الآمال والمخاوف، وتداعبه الخيالات والتصوّرات، فلا يلبث أن يكتشف أنّه لم يكن في الصلاة، بل كان سارحاً في سياحة بين آماله ومخاوفه ومطامعه.

• عوامل تساعد على الخشوع

في مقابل موانع الخشوع في الصلاة، ثمّة العديد من العوامل التي تساعد في تحقيق الخشوع فيها، نذكر منها:



1. إيقاظ القلب وإفهامه:

أ. أهميّة الصلاة: فالصلاة عمود الدين، ومن دونها لا يستقيم للدين بنيان، وهي مظهر دين الإنسان ووجهه. لذا، لا بدّ من إعطائها ما تستأهله من الأهميّة والتعظيم والأولويّة، ويجب أن نوليها حقّها من العناية، فلا نقدّم عليها أيّ أمر من أمور دنيانا يمكن أن يصرفنا عنها، وعلينا أيضاً الاهتمام بظاهر وعلينا أيضاً الاهتمام بظاهر الصلاة والسعي إلى تحصيل أهدافها والمأمول منها وهو القرب من الله تعالى: "الصلاة قربان كلّ تقيّ "(6).

ب. بين يدي من نصلي: فالصلاة على حدّ تعبير الإمام الخميني مَنَيَّهُ ثَنَاء على المعبود بجميع صفاته وأسمائه، فالمصلّي واقف بين يدي ربّ الأرباب ملك الملوك يمدحه ويثني عليه بما علمه ممّا أنزله على قلب المصطفى ، وهذا مؤثّر في تعظيم قدر الصلاة والاهتمام بها وبمقدّماتها، فقد روي أنّ الإمام عليّ بن الحسين عين كان وبمقدّماتها، فقد روي أنّ الإمام عليّ بن الحسين عين كان أذا توضًا اصفر لونه فيقول له أفله: ما الذي يغشاك؟ فيقول: "أتدرون لمن أتأهّب للقيام بين يديه؟" (". وعنه عين النين الني

"وحقّ الصلاة أن تعلم أنّها وفادة إلى الله عزّ وجلّ وأنت فيها قائم بين يدي الله عزّ وجلّ، فإذا علمت ذلك قمت مقام العبد الذليل الحقير الراغب الراهب الراجي الخائف المستكين المتضرّع المعظم لمن كان بين يديه بالسكون والوقار، وتقبل عليها بقلبك، وتقيمها بحدودها وحقوقها"(8).

2. أن تصلّى صلاة مودّع:

أرشد الكتاب العزيز إلى ذلك بقوله: ﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلاَّ عَلَى الْخَاشِعِينَ * الَّذِينَ يَظُنُونَ أَنَّهُم مُلاَقُو رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ (البقرة: 45-46). فالآية تشير إلى أنّ ما يهوّن ثقل المسؤوليّة بإقامة الصلاة هو الخشوع، ومن صفات الخاشعين تذكّر الموت والآخرة. عن الإمام الصادق عَيْ الإذا صلّيت صلاة فريضة، فصلّها لوقتها صلاة مُودّع؛ يخاف أن لا يعود "إذا صلّيت صلاة فريضة، فصلّها لوقتها صلاة مُودّع؛ يخاف أن لا يعود إليها أبداً، ثمّ اصرف ببصرك إلى موضع سجودك، فلو تعلم من عن يمينك وشمالك لأحسنت صلاتك، واعلم أنّك بين يدى من يراك ولا تراه" (9).

3. التأدّب بآداب الصلاة الظاهريّة:

إذا ما أراد المرء أن يؤدّي صلاته بخشوع، فلا بدّ من أن يتأدّب بآداب الصلاة الظاهريّة ومقدّماتها كالوضوء وتجهيز المكان، وإتيانها في أوّل وقتها، ثمّ القيام بالتعقيبات التي تفيد إن شاء الله في إحضار القلب.

4. التفكّر في أفعال الصلاة وأذكارها:

ينبغي تدبّر معاني آيات القرآن وتحويلها إلى حالة شعوريّة، وهذا ما جاء في صفة المتّقين في علاقتهم مع تلاوة القرآن: "يُحرّنون به أنفسهم..."⁽¹⁰⁾.

5. إزالة المشتتات:

ينبغي أن يفرّغ المرء نفسه من كلّ شاغل باطنيّ وهمّ وغمّ وأمل وغير ذلك من أمور الدنيا، ومعالجة كلّ ما يشوّش الذهن وذلك بانتخاب المكان المناسب الخالي من الضوضاء والصور ووسائل الإعلام والاتّصال كالتلفاز والهاتف، وأن لا يعتري الجسد حالات كالجوع والتعب والحزن والهمّ، فهذه كلّها من موجبات ضعف التركيز ومن أسباب شرود الذهن المانع من حضور القلب والخشوع.



• صلاح القلب

لأنّ القلوب بيد الله، فبه استعن وعليه توكّل لإحضار قلبك في الصلاة، فإنّ الخشوع هو ثمرة صلاح القلب، ومنها معرفة قيمة العبادة وسموّ مقام العبوديَّة ومعرفة المعبود الذي هو الله والشعور بحضوره: ﴿ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (الحديد: 4)، وكذلك ﴿ يَعْلَمُ خَائِنَةً الْأَغْيُن وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴾ (غافر: 19)، وهذا من شأنه أن ينعكس خشوعاً وخضوعاً وأنساً بالعبادة، وتحديداً الصلاة.

الهوامش

- (1) بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج81، ص 242. (2) جامع أحاديث الشيعة، السيّد البروجردي، ج5، ص36.
 - (3) الكافي، الشيخ الكليني، ج 3، ص 450. (4) المصدر نفسه، ج 5، ص 124.
 - (5) بحار الأنوار، مصدر سابق، ج 74، ص 417.
- (6) الكافي، مصدر سابق، ج 3، ص 265.
- (7) بحار اللنوار، مصدر سابق، ج 46، ص 74. (8) من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق، ج2، ص619.
- - (9) الأمالي، الشيخ الصدوق، ص329. (10) المصدر نفسه، ص767.



الجماعة... صلاةٌ بألف ركعة

الشيخ د. أكرم بركات

ورد أنّ جبرائيل عَيْ أتى الحبيب محمّداً على بعد صلاة الظهر مع سبعين ملك يبشّر بهدية الله إليه، ألا وهي "الصلوات الخمس في جماعة" (1)، والتي شاء الله تعالى أن تكون أوّل جماعة فيها حينما كان النبيّ هومعه أمير المؤمنين علي عَيْ ، فتقدّم رسول الله وصلّى إماماً، "فكانت -بتعبير الإمام الصادق عَيْ - أوّل جماعة جمعت ذلك اليوم (2).

• ثواب صلاة الجماعة

سأل النبي ﷺ جبرائيل ﷺ بعدما أخبره بالهديّة عن ثواب صلاة الجماعة، فأجاب: "با محمّد:

- 1. إذا كانا اثنين، كتب الله لكلّ واحد بكلّ ركعة مئة وخمسين صلاة.
 - 2. وإذا كانوا ثلاثة، كتب الله لكلّ واحد بكلّ ركعة ستمئة صلاة.
- 3. وإذا كانوا أربعة، كتب الله لكلّ واحد بكلّ ركعة ألفاً ومئتى صلاة.
- 4. وإذا كانوا خمسة، كتب الله لكلّ واحد بكلّ ركعة ألفين وأربعمئة صلاة.
- 5. وإذا كانوا ستّة، كتب الله لكلّ واحد منهم بكلّ ركعة أربعة آلاف وثمانمئة صلاة.
- 6. وإذا كانوا سبعة، كتب الله لكل واحد منهم بكل ركعة تسعة آلاف وستمئة صلاة.
- وإذا كانوا ثمانية، كتب الله تعالى لكل واحد منهم بكل ركعة تسعة عشر ألفاً ومئتى صلاة.
- 8. وإذا كانوا تسعة، كتب الله تعالى لكل واحد منهم بكل ركعة ستة وثلاثين ألفاً وأربعمئة صلاة.
- 9. وإذا كانوا عشرة، كتب الله تعالى لكل واحد بكل ركعة سبعين ألفاً وألفين وثمانمئة صلاة.
- 10. فإن زادوا على العشرة، فلو صارت بحار السماوات والأرض كلّها مداداً، والأشجار أقلاماً والثقلان مع الملائكة كتّاباً، لم يقدروا أن يكتبوا ثواب ركعة واحدة.

يا محمّد، تكبيرة يدركها المؤمن مع الإمام، خير له من ستّين ألف حجّة وعمرة، وخير من الدنيا وما فيها، سبعين ألف مرّة، وركعة يصلّيها المؤمن مع الإمام، خير من مئة ألف دينار يتصدّق بها على المساكين، وسجدة يسجدها المؤمن مع الإمام، في جماعة، خير من عتق مئة رقبة"(أ).

• ما يزيد من ثواب الجماعة

1. أن تكون في المسجد: الصلاة الفرادى في المسجد لها ثواب عظيم؛ ففي المسجد الجامع يبلغ ثواب الصلاة مئة صلاة، وإذا كانت الصلاة في المسجد جماعة فإنّ ذلك يزيد ويزيد، فعن النبيّ : "ومن مشى إلى مسجد يطلب فيه الجماعة، كان له بكلّ خطوة سبعون ألف حسنة،

كان له بكلّ خطوة سبعون ألف حسنة"

ويرفع له من الدرجات مثل ذلك، فإن مات عن النبي هي: "ومن وهو على ذلك وكّل الله به سبعين ألف ملك مشي إلى مسجد يعودونه إلى قبره ويبشِّرونه ويؤنسونه في يطلب فيه الجماعة، وحدته، ويستغفرون له حتّى نُبعث"(4).

> 2. أن تكون خلف العالم: عن الإمام الصادق عَلَيْتُلار : "الصلاة خلف العالم بألف

ركعة"(5). يقول الشهيد الثاني في كتاب شرح اللمعة بأنّ صلاة الجماعة في المسجد الجامع خلف العالم يعادل ثوابها ثواب مئة ألف صلاة. ويعلِّق بأنّ ذلك الثواب يتضاعف كلّما زاد عدد المأمومين، وعندما يتخطّى العشرة لا يحصى ذلك الثواب إلّا الله تعالى.

• بكات صلاة الحماعة

- 1. قضاء الحاجة: في الحديث: "إنّ الله عزّ وجلّ ليستحى من عبده، إذا صلّى في جماعة، ثم سأله حاجة، أن ينصرف حتى يقضيها"(6).
- 2. قبول الصلاة: ذكر بعض العلماء أنّ صلاة الجماعة لها ميزة أنّ صلاة الجميع فيها مقبولة؛ فهي تصعد في صحيفة واحدة، إن قُبل من أحدهم، قُبل منهم جميعاً.

• الإدمان على الجماعة

مع أنّ صلاة الجماعة مُستحبّة غير واجبة، إلّا أنَّ النبيّ 🍇 وأهل بيته ﴿ اللَّهُ عَلَّوا على المحافظة عليها بصورة لافتة، ففي الرواية أنَّ ضريراً أتى إلى رسول الله هله قائلاً: يا رسول الله، إنّى ضرير البصر، وربّما أسمع النداء، ولا أجد من يقودني إلى الجماعة والصلاة معك، فقال له النبيّ هي: "شُدَّ من منزلك إلى المسجد حبلاً واحضر الجماعة"(7).

• صلاة الحماعة الأكمل

حتّى تؤدّى صلاة الجماعة هدفها، يجب:

1. أن يحافظ الإمام على جاذبيّتها، فلا ينفّر المصلّين بإطالتها وعدم مراعاة الضعفاء منهم. فمن كتاب لأمير المؤمنين لمالك الأشتر: "فإذا قمت في صلاتك بالناس، فلا تطولنَّ ولا تكوننَّ منفرّاً ولا مضيِّعاً، فإنَّ في الناس من به العلَّة وله الحاجة، وقد سألت رسول الله 🍇 حين وجَّهني إلى اليمين: كيف أصلَّى بهم؟ فقال الله على الله على المعلاة أضعفهم وكن بالمؤمنين رحيماً"(8).



إنّ صلاة الجماعة تُشعرالمؤمنين بقوّتهم المنطلقة مسن وحدتهم

• صلاة الجماعة مدرسة

إنّ صلاة الجماعة مدرسة تعلّم المسلمين:

- النظام: من خلال الانتظام المطلوب فيها.
 - 2. الجمال: فإنها لوحة جماليّة رائعة.
- الغاء الطبقية: فإن المسلمين يصلون إلى جنب بعضهم بعضاً، رئيساً ومرؤوساً، غنياً وفقيراً، مشهوراً ومغموراً...
- 4. الوحدة: فإنّ الوحدة المنتظمة في صلاة الجماعة في القيام والركوع والسجود والجلوس تدعو إلى الوحدة في المجتمع.
- 5. الوعي السياسيّ: فإنّ صلاة الجماعة تُشعر المؤمنين بقوّتهم المنطلقة من وحدتهم، كما أنّها من خلال جهة المحراب توحّد بوصلتهم في حربهم على شيطان الداخل والخارج.

وكم يحتاج المسلمون اليوم إلى هذا الوعي في ظلّ مؤامرات الأعداء وتجهيل المبادئ وتشويه صورة الإسلام بهدف إضعاف المسلمين.

الموامش

- (1) الوِافي، الفيض الكاشاني، ج 8، ص 1166.
 - (2) الأمالي، الشيخ الصدوق، ص 598.
- (3) مستدرّك الوسآئل، الشيخ الطبرسي، ج6، ص444.
 (4) الأمالي، مصدر سابق، ص 517-518.
- رُ) (5) بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج 85، ص 5.
- (6) مستدرك الوسائل، مصدر سابق، ج6، ص 513. (7) الوافي، مصدر سابق، ج8، ص 1170.
 - (8) بحار الأنوار، مصدر سابق، ج 74، ص 260.
- (9) وسائل الشيعة، الحر العاملي، ج 8، ص 423. (10) ثواب الأعمال، الشيخ الصدوق، ص 230.



للصلاقِ أوّل الوقت ســــــرُّ عــظــيــم

الشيخ يوسف سرور

سُئل الشيخ بهجت وَرَسِّنَهُ عن كيفيّة إنشاء علاقة محبّة وصلة قويّة بالإمام صاحب الزمان ، فأجاب: "لا تذنب، وصلِّ في أوّل الوقت". لا شكّ أنّ الصلاة تحوز درجةً خاصّةً في الدين، فهي عموده، ومتى قُبلت قُبل ما سواها. وثمّة فضيلة خاصة للصلاة إذا ما أدّيت في أول وقتها، وهي أمل المصلّين والمؤمنين، وعاملٌ أساسيّ في بناء علاقة عبوديّة بالله تعالى، وولائيّة بصاحب الزمان .



• الصلاة وجه الدين

قال الإمام الباقر عَلَيْكُ عن أبيه: "قال رسول الله عن الكلّ شيء وجهٌ ووجه دينه" (أ. فالصلاة من الدين ووجه دينه" (أ. فالصلاة من الدين بمثابة الوجه من المرء، فبها يُعرَفُ أهل الدين. والمؤمَّل من المؤمن العاقل أن يحفظ وجه دينه وعمودَه، وأن يحمي أساسَه؛ لأنَّ في حفظ الصلاة حفظاً للدين وإحرازاً للعاقبة الحسنة التي يَنْزَعُ إليها كلُّ ذي فطرة سليمة وفكرة قويمة.

• المصير منوط بها

من الجليّ أنَّ مصيرَ المُكلّفين مرتبط بالصلاة: من حيث إتيانها والاهتمام بها وحفظها؛ لذلك، إذا قُبِلَتْ الصلاة، يُنظرُ في الأعمال الأخرى، وإذا لم تُقْبَلْ، ضاعت بقيَّة الأعمال مهما كان في جعبة المرء ممًّا يُغْبَطُ عليه من العمل الصالح. إنَّه لموقفٌ باعثٌ على الحسرة وعظيم الندامة أن تضيع الجهود العظيمة وثمارُها في وقتٍ يكون صاحبها بأمسّ الحاجة إلى الاستفادة منها، وذلك في الوقت الذي تنعدم فيه فرصُ التدارك والاستنقاذ.

من هنا، نفهم معنى أن تكون الصلاة عمودَ الدين، ومن دونها تصبح الفضائل كالنّبتة اليتيمة أو القطع المنفصلة المتناثرة، حتّى لو كانت ذاتَ حقيقة نورانيّة، "وهي أوّلُ ما يُنظَرُ فيه من عمل ابن آدم، فإن صحَّت نُظِرَ في عملهِ، وإنْ لم تَصُحَّ لم يُنْظَر في بقيّة عمله"⁽²⁾.

وممًّا يثير الحيرة والدهشة أن يتوانى المرء عن وصايا الأنبياء والإرشادات من سادة العقل والحكمة والتجارب ليجد نفسه في منحدر لا مناص منه، وفي مصير لا يرجوه حتَّى لعدوّه، فكيف لنفسه؟! فعن رسول الله هَ: "لا تضيّعوا صلواتِكم، فإنَّ من ضَيَّعَ صلاته حُشِرَ مع قارون (الذي جَحَدَ فضل الله) وهامان (وزير فرعون)، وكان حقًا على الله أن يُدخِلَه النار مع المنافقين، فالويلُ لمن لم يُحافظ على صلاته وأداء سنّة نبيّه" (ق).

• أهميّة الصلاة في أوّل وقتها

عن أمير المؤمنين عَلَيْكُلْ: "تعاهدوا أمرَ الصلاة، وحافظوا عليها واستكثروا منها، وتقرَّبوا بها؛ فإنَّها كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً. ألا تسمعون إلى جواب أهل النار حين سُئلوا: ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ* قَالُوا لَمْ نَكُ مَنَ الْمُصَلِّينَ ﴾ (المدّثر: 42-43)" (المدّثر: 42-43)"

لذلك، إنّ قضية حفظ الصلاة لا تحتمل أيّ إهمال، بل المطلوب الاهتمام بها، وبمقدّماتها وشرائط صحّتها، وتحرّي أوقاتها، وتقديمها على سائر الاهتمامات الأخرى، وبذل الجهد في سبيل تحقيق الحضور القلبيّ الممكن وإفراغ الوسع في ذلك، وهذا لعمري أمرٌ مقدورٌ ومُتيسّر. وإنَّ من أبرز مصاديق الاهتمام بالصلاة هو الحرص على أوّل وقتها، عبر تكييف البرنامج اليوميّ والحياتيّ بشكل يُمكّن من تحقيق الامتثال الأتمّ لها، دون أن يتنافى ذلك مع قضايا المرء الحياتيّة وسعيه وراء مصادر الرزق واجتماع الأهل والصُّحبة، وغيرها من العناوين، بل المطلوب تقديم الصلاة على مشاغل الحياة، لأنّ ذلك يفتح له سبيل الجنّة وبياض الوجه، فيأتي وكتابُه بيمينه. في رواية عن رسول الله في أنّه قال لأصحابه: "تدرون ما قال ربّكم؟ قالوا: اللهُ ورسولُه أعلم. قال: إنّ ربّكم يقول: إنّ هذه الصّلوات الخمس المفروضات، مَنْ صلّاهنٌ لوقتهنَّ وحافظ عليهنٌ لَقِيَني يوم القيامة وله عندى عهدٌ أَذْخلُه به الحنّة "أد.

وإنّ للصلاة في أول الوقت خصائص ومزايا، نذكر بعضاً منها:

- 1. أَحَبُّ الأعمال إلى الله: إنَّ الصلاة لوقتها هي معيار التديُّن الظاهريّ، فعن الإمام الصادق عَلَيْظُ: "خصلتان من كانتا فيه وإلّا فأعزب ثمّ أعزب ثمّ أعزب. قيل: وما هما؟ قال: الصلاة في مواقيتها، والمواظبة عليها، والمواساة" بل هي أولى المحامد وأحَبُّ الأعمال إلى الله، فعن ابن مسعود قال: "سألتُ رسولَ الله في: أيُّ الأعمال أَحَبُّ إلى الله عزّ وجلّ؟ قال: الصلاة لوقتها. قلت: ثمّ أيُّ شيء؟ قال: برُّ الوالدين. قلتُ: ثمَّ أيُّ شيء؟ قال: الجهاد في سبيل الله عزّ وجلّ" (7).
- 2. عنوان التشيِّع: تذكر بعض الروايات أنّ الصلاة في أوّل وقتها هي علامة التشيُّع، ففي الرواية عن الإمام الصادق عَلَيَّكُ : "امتحنوا شيعتنا عند ثلاث: عند مواقيت الصلاة، كيف محافظتُهم عليها..."(8).
- آ. الصلاة المُشرقة: لمًا كَتَبَ اللهُ الصلاة وجَعَلها خمساً، حدّد لها أوقاتاً لا تخرجُ عنها، فلا يصحّ الاستعجال وإتيانُها قبل وقتها، ولا يجوز تأخيرُها وإخراجُها عن وقت أدائها. وقد أولى اللهُ تعالى الإتيان بالصلاة في أوّل وقتها وعدم تأخيرها اهتماماً بالغاً، قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلاَةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا ﴾ (المؤمنون: 103)، وعُد عدم مراعاة وقت الفريضة تضييعاً. في الحديث عن الإمام الباقر عَلَيَ النَّ الصلاة الفريضة تضييعاً. في الحديث عن الإمام الباقر عَلَيَ النَّ الصلاة الفريضة تضييعاً.



إذا ارتفعت في أوّل وقتها رَجَعتْ إلى صاحبها بيضاء مشرقة، تقول: حفظتني حفظك اللهُ، وإذا ارتفعتْ في غير وقتها بغير حدودها رجعتْ إلى صاحبها وهي سوداء مظلمة، تقول: ضيّعتني ضيّعك الله"(9).

4. تُرعِبُ إبليس: فلْيُشْفِقْ المرء على نفسه، وليُبادرْ إلى ما يُنجيه ولا يَنْشِغِل بما يُرديه، ولشدّة تأثير الحفاظ على الصلاة قوّة وأثر إيماني، حتّى أَنَّ إبليس يُصاب بالهلع ممّن يُحافظ على صلواته، ويتهيَّبُ مواجهته ويُبْعِدُه مُرتدًا عن الطّمع بالنَّيْلِ منه والظَّفَرِ بشيء منه. فعن أمير المؤمنين عَلَيْكُ قال: "قال رسول الله عن لا يزال الشيطان هائباً

لابن آدم، ذعراً منه، ما صلَّى الصّلواتِ الخمس لوقتهنٌ، فإذا ضَيَّعَهُنَّ اجتراً عليه فأدْخَلَهُ في العظائم"(١٥٠).

• إدراك وقت الفضيلة

إنّ في إدراك الصلاة في أوّل وقتها فائدةً عظمى، وهي إدراك وقت فضيلتها، وقد بيّنت الكُتب الفقهيّة فضل هذا الوقت، واستحباب أداء

الصلاة فيه فريضةً كانت أو نافلة، وبيّنت مواقيت الفضيلة لكلّ صلاة، وهو وقتٌ قصير، يمرّ خطفاً، لكنّ فضله عظيم، فقد روي عن الإمام الصادق على "فضل الوقت الأوّل على الأخير، كفضل الآخرة على الدنيا"(11).

ثمّة سرَّ عظيمٌ في أوّل الوقت وثمّة فرقٌ بين (حَافِظُواْ عَلَى الــصَّـلَـوَاتِ) وبين (وَأَقِيمُواْ الــصَّـلَةَ)

كما روي عن النبي ﴿ الله الوقت رضوان الله، وآخر الوقت عفو الله ((21) ويمكن إدراك هذه الفضيلة "بالاشتغال في أول الوقت بمقدمات الصلاة،

كالوضوء مثلاً، أو انتظار الصلاة، والتطلع إلى وقتها بشوق واستعداد. كما روي أنّ النبي كان ينتظر دخول وقت الصلاة، ويقول: "أرحنا بها يا بلال"؛ أي أدخل علينا الراحة بالإعلام بدخول وقت الصلاة"(13). والحرص على هذا الوقت يُثمر حبّاً وحرصاً على الصلاة بوصفها صلةً بالباري عزّ وجل؛ لأنّ فيه امتثالاً بالانصراف عن شؤون الدنيا والتوجه بكلّ الكيان لله تعالى، إذا ما ارتفع نداء "الله أكبر". ولمعرفة وقت الفضيلة لكلّ فريضة، يمكن مراجعة كتب الرسائل العمليّة.

• فوائد الصلاة أوّل الوقت

يقول الشيخ بهجت وَيُرَبِّنُهُ: "إذا اهتم المصلي بالصلاة، وتقيد في أدائها في أوّل وقتها، فإنّ هذا العمل في حدّ ذاته له آثارٌ كثيرة، حتّى وإن لم يصلّها بحضور قلب، فثمّة سرٌ عظيمٌ في أوّل الوقت وثمّة فرقٌ بين ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلاَةَ ﴾ ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ ﴾ (البقرة: 238) وبين ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلاَةَ ﴾ (النساء: 77)" ومن هذه الفوائد الإيجابيّة على المرء دنيويّاً وأخرويّاً، أنّ الصلاة في أوّل وقتها:

- 1. تمكّن صاحبها من إحراز معنى العبوديّة لله سبحانه وتعالى والتّوحيد له.
- 2. تُعينه على تحقيق انتظام حياته، التي تبدأ من انتظام صلته بالله،

- وتوجيهها في طريق الصلاح.
- 3. تكون بمثابة البوصلة الهادية التي ترشده إلى الطاعة الدائمة.
- 4. تفي لمن يفي لها وتنجيه وتخلّصه، حتّى من تبعات الخطايا والذنوب، "وإنّها لَتَحُتُّ الذنوبَ حَتَّ الورق، وتُطْلِقُها إطلاق الرَّبْق"(15).
- 5. تكون حصناً لوقت أداء الصلاة والحفاظ عليها، وعدم ترك الملهيات الدنيوية كمبررات لتضييع الصلاة، أو قضائها.
 - 6. تؤدي إلى استقامة أمور الدنيا، التي تبدأ من استقامة الصلاة.
- 7. تؤدي إلى حسن الارتباط بصاحب الزمان ﴿ الذي يكون أوّل ممتثلٍ لأذان الصلاة.
 - 8. تعلّم المبادرة الفوريّة لطاعة الله.
- 9. معينة لأداء صلاة الفجر في وقتها؛ لأنّ من كان ديدنه الصلاة أوّل الوقت، فسيحرص على عدم فوات فريضة الفجر ويعتاد الاستيقاظ لأدائها16.

• أوّل الوقت موعد الأولياء

هكذا كان علماؤنا كالإمام الخميني وَرَسَّنَهُ الذي ترك لقاء مبعوث غورباتشوف لأجل الصّلاة، وهكذا هو الإمام الخامنئي وَالرَطِلَةُ الذي يُرتّب نشاطاته، وجميع مشاغله، بحيث تكون الصّلاة في وقتها وهو إمام جماعتها، وشاهد العالم كيف طلب آية الله السيّد إبراهيم رئيسيّ (رئيس الجمهوريّة الإسلاميّة) وقت استراحة للصلاة في وقتها أثناء انعقاد مؤتمر صحافيّ. وهذه هي سيرة أولياء الله من سادتنا وعلمائنا وقادة الجهاد، بل هكذا كان الشهداء والمجاهدون الذين كانوا إذا اعترض عَمَلَهم ما قد يوجب تأخير الصلاة، يبقون مستيقظين حتّى لا تفوتهم صلاة الصّبح، وليؤدّوها في وقتها، وبهذا انتصروا وأثبتوا بحقّ أنهم رجال الله.

الهوامش

- ج 3، ص 270. (11) ثواب الأعمال، الشيخ الصدوق، ج1، ص 58.
 - (12) مفتاح الفلاح، الشيخ البهائي، ص 141.
 - (13) المصدر نفسه، ص 141.
- (14) في مدرسة الشيخ بهجت وَيَرَّيُّنُ مُ ج1، ص142.
 - (15) نهج البلاغة، ج 2ً، ص 178. [^]
- (16) يجيب الشيخ بهجت وَيَنَيُّنُ عن سؤال: كيف يمكنني القيام لأداء صلاة الفجر في وقتها? ج: من يصل بقية الصلوات في أول وقتها، يوفقه الله للنهوض من نومه لصلاة الفجر. مكتب الشيخ بهجت وَيَنَّ يُنَيُّ سؤال وجواب.
- (1) الكافي، الشيخ الكليني، ج 3، ص 270.
- (2) تهذيب الأحكام، الشيخ الطوسي، ج2، ص 237. (3) عيون أخبار الرضا، الشيخ الصدوق، ج2، ص35.
 - (3) غيول أحبار الرصاء الشيخ الصدو (4) نهج البلاغة، ج 2، ص 178.
- (5) من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق، ج1، ص208.
 - (6) الخصال، الشيخ الصدوق، ص 47.
 - (7) المصدر نفسه، ص 163. (8) المدر نفسه، ص 103.
 - (8) المصدر نفسه، ص 103. (9) الكافي، مصدر سابق، ج 3، ص 268.
 - ر) الأمالي، الشيخ الصّدوق، ص 572.



ေ

ابني يهمل الصلاة... ما الحلّ؟!

st سکینة حسن

أرقت ليلى في تلك الليلة الخريفيّة المقمرة؛ فجلست على شرفتها تتأمّل البدر في السماء الذي يضيء شيئاً من عتمة الليل الداكن، كأنّها تبحث عمّا يضيء عتمة قلبها، وفي داخلها ألف سؤال: «أين أخطأت؟»، و«كيف لي أن أصلح

خطئي»؟

لم تكن ليلى أُمّاً مهملة؛ بل كانت تهتم بكل تفاصيل أبنائها؛ لتجعل منهم أشخاصاً مهذبين، متعلّمين، مؤمنين،... ومع ذلك، تُسائل نفسها: «ما الذي جعل ابني أحمداً يهمل صلاته؟! هل قصّرت في تربية أبنائي؟!».

• أسباب إهمال الأبناء صلاتهم

تُعد مشكلة إهمال بعض الأبناء الصلاة من المشاكل التي تقلق الآباء، الذين يكدون في تربية أبنائهم، انطلاقاً من المبدأ الذي تتحدّث عنه الآية الكريمة: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ (التحريم: 6). ويزداد هذا القلق في هذا الزمن الذي غزته تقنيّات التواصل الحديثة التي كثر بسببها الفساد والإفساد؛ ما يجعل مهمّة التربية في غاية الصعوبة.

إنّ أسباب هذا السلوك كثيرة، خصوصاً عند الأولاد اليافعين، الذين ما زال عودهم طريًا قابلاً للتقويم بسهولة، نذكر منها:

إنّ تراخي الوالدَين فــي إيــصــال المفاهيم الدينيّة للأبناء، من شأنه أن يــؤثّـر على روحيّة أبنائهما

1. تراخي الوالدين في إيصال المفاهيم الدينية للأبناء: فالأسرة هي المحيط الأوّل والأهمّ الذي يبدأ منه تشكيل شخصية الطفل، وقد يقصّر الوالدان في متابعة التزام أبنائهما بتكاليفهم، ولا يتعاملان بها معهم على أنّها أولويّةً؛ والحال أنّه ينبغي للأهل المسارعة إلى معالجة الأمراض الروحيّة لأبنائهم، أسرع وأكثر اهتماماً من تعاملهم مع أمراضهم الجسديّة.

- 2. تشدّد أسلوب الوالدين: وهو على نحوين: الأوّل، تشدد أسلوبهما في تقديم مفهوم العبادات الأبناء، بشكل خالٍ من الروحيّة، والثاني، في طلبهما من الأبناء تأدية العبادات الواجبة عليهم، وأحياناً يكون ذلك مصاحباً للزجر الدائم، ما يجعل الصلاة لدى بعض الأبناء عبئاً وثقلاً عليهم، فلا يرغبون بتأديتها، فيبدؤون بالمماطلة والتسويف في أدائها، ثمّ تأخيرها حتّى انتهاء وقتها، ومع تكرّر هذه الحالة؛ يزداد العبوالتثاقل في أدائها، حتى يهملوها كليّاً.
- 8. عدم التدقيق في اختيار المدرسة والمربين: فالمدرسة التي تحكمها الأجواء الدينية لها دورٌ كبير في تنمية بذرة التوجّهات الدينية التي زرعها الوالدان ورعايتها. أمّا تلك المدرسة التي لها توجّهاتٌ مناقضةٌ لتعاليم الدين، فستتعارض مع تربية الوالدين، وتخلق تشوّشاً في شخصية الطفل وفي منظومته الدينية النظرية والعملية.
- 4. معاشرة الأصدقاء الذين لا يهتمّون بالتكاليف الدينيّة: فالصداقة تؤثّر



رسول الله ﷺ: «المرء على دين خليله»⁽¹⁾.

5. إدمان وسائل التواصل الاجتماعيّ والألعاب الإلكترونيّة: لا شكّ في أنّ وسائل التواصل والألعاب تقدّم محتوى جاذباً وفعّالاً في سرقة الوقت، والانغماس فيها لساعات طويلة يضيّع فيها الشابّ صلاته.

• نصائح للوالدين

لكلّ مشكلة حلّ. وفي ما يأتي نضع بين أيدي الآباء الأعزّاء بعض النصائح التي من شأنها أن تساهم في علاج إهمال الأبناء لصلاتهم، نذكر

- 1. اهتمام الوالدين بتكاليفهما الدينية: إذا كان الوالدان من أهل الصلاة والتزام العبادات، فسوف ينعكس ذلك على ولدهما. وبما أنّ الطفل الصغير يقتدى بأفراد عائلته، فإنّه سيسعى إلى تقليدهم؛ فإذا ما شاهد والديه يصلّيان، فسوف يرغب في محاكاتهما؛ فيركع ويسجد كما يفعلان. وفي تشجيع هذا السلوك وتحفيزه لدى الطفل -وإن لم يفهم معناه- أثرٌ جميلٌ يبقى راسخاً في عقله وقلبه، وتظهر آثاره فيما بعد؛ يقول الإمام الباقر عَلَيَــُلِيُّ: «يُحفظ الأطفال بصلاح آبائهم»(2).
- 2. تقديم الصلاة بوصفها فعل ارتباط بالله تعالى: حدَّثوا أطفالكم عن الله،



أنَّ الآباء يصلُّون؛ ولكنَّهم في الوقت نفسه إذا كانوا ممَّن يتأفَّفون من الصلاة، ويعدُّونها عبئاً ثقيلاً أزاحوه عن كاهلهم؛ ويظهرون ذلك في أفعالهم، فإنّهم بذلك يُقدّمون لأبنائهم مفاهيم خاطئة وخطيرة عبر هذه السلوكات.

- 4. التدريب على العبادات قبل سنّ التكليف: فإنّ «الغير عادة»(أ)؛ ولكي يعتاد الأبناء على الصلاة وتدخل ضمن برنامج حياتهم اليوميّة وأولوياتهم، ينبغي البدء بتعليمهم الصلاة عند تمام السنة السابعة، فعن الإمام الصادق على الله الله الصادق المناهيم الدينيّة الخاصّة بالصلاة إذا كانوا بني سبع سنين» وشرح المفاهيم الدينيّة الخاصّة بالصلاة بما يتلاءم مع أعمارهم، ويبرز دور الأب خصوصاً في مرافقتهم إلى المساجد وتعليمهم صلاة الجماعة، ومشاركتهم المناسبات الدينيّة في الحسينيّات، ومع الأم أيضاً من خلال قطع التسوّق مثلاً إذا دخل وقت الفريضة للبحث عن مُصلى، وملاحظة موعد الصلاة في أيّ نزهة عائليّة بحيث يتمكّن أفراد العائلة من الوضوء والصلاة، عبر تخصيص عبوات مياه للوضوء، إحضار سجادة الصلاة... تلك عادات يكتسبها الأبناء من آبائهم، وسلوك يحتذونه طوال حياتهم.
- 5. اعتماد الرفق واللين في الإرشاد: المطلوب من الوالدين اعتماد أسلوب اللين والرفق في النصح والإرشاد، مع مراعاة الجديّة لإظهار أهميّة الأمر طبعاً، وعدم استخدام أسلوب التسلّط والإجبار؛ فالعنف والشدّة يجعلان مذاق الصلاة الحلو مرّاً عند الأبناء؛ فيعزفون عنها. وإذا ما آتى النصح ثمرته، أصبح من الواجب على الوالدين إبداء الرضى وتقديم المدح والمكافأة، مع عدم المبالغة في ذلك، وإلّا انتقلا إلى التوبيخ والتأديب مع مراعاة حدوده الشرعيّة.
- 6. تقدير الأبناء واحترامهم: إنّ تقدير الآباء لأبنائهم واحترامهم أجلب للمحبّة والطاعة؛ فيصبح عصيانهم للأوامر أقل، ويلتزمون تطبيق الأوامر الإلهيّة. وعليهم اجتناب التحقير واللوم الدائم اللذّين يُضعفان عزيمة الأبناء، ويسببان جرأةً على ارتكاب الذنوب. ولا بدّ هنا أيضاً من الحذر في الإفراط في الغنج والدلال فإنّه يُنتج شباباً عاجزين ضعافاً؛ فإنّ «شرّ الآباء من دعاه البرّ إلى الإفراط»(6).
- 7. اختيار المدرسة المناسبة: فهي عاملٌ أساس في رسم التوجّهات الإيمانيّة للأطفال والأحداث، فكم من شابً اتّخذ أستاذاً فاضلاً قدوةً له! وكم من حدثٍ سلك طريقاً غير قويمٍ بناءً على ما كسبه من مدرسةٍ لا تلتزم المبادئ الدينيّة! فالبيئة سيف ذو حدّين: فإمّا أن تكون صالحة ترقى بروحيّة الإنسان وسلوكه، وإمّا أن تكون فاسدة فتفسد روحيّته: «واحذر منازل الغفلة والجفاء وقلّة الأعوان على طاعة الله» (7). وكذلك

المطالون من الوالدين اعتماد أسلوب اللين والرفق في النصح والإرشــاد

بجب التدقيق في اختبار المعلّمين والمربّين ومتابعة ما يقدّمونه للأبناء؛ وذلك للسعى في حلّ أيّ تعارضِ سلوكيّ وتربويّ بينهم وبين الأهل.

- 8. الاعتناء بصداقات الأبناء: يرغب الأولاد دائماً في إقامة علاقات صداقة، أمّا وظيفة الوالدين فهي مساعدتهم في عمليّة انتقاء الأصدقاء الذين ينتمون إلى عائلات تشبههم من حيث القيم والسلوك والأخلاق والالتزام الدينيّ. وإنّ اصطحاب الأولاد إلى المساجد، وإرسالهم إلى النشاطات الكشفيّة؛ من العوامل التي توجههم بطريقة غير مباشرة لاختيار الأصدقاء المناسبين.
- 9. تحديد وقتِ معيّن لممارسة الألعاب الإلكترونيّة: فضلاً عن تأثرها الجسديّ السلبيّ، للألعاب الإلكترونيّة تأثيرٌ سلبيٌّ على نفوسهم وتوجّهاتهم، والأفضل التوقّف عن تلك الألعاب قبل وقت الصلاة بمدّة كافية؛ حتّى تخرج صورها من خيال الطفل. في مقابل ذلك، المطلوب ملء أوقات فراغ الأبناء بالمطالعات الدينيّة، وسير العلماء والشهداء، والبرامج التربويّة والدينيّة المناسبة لكلّ عمر، وتخصيص وقت لتمضيته معهم والاستماع إليهم وتصويب أفكارهم.
- 10. الاعتناء بالعوامل المعنوية: ولا ننسى عاملَين أساسيّين من العوامل المعنويّة التي لها بالغ التأثير على الأبناء: أوّلهما هو الحرص الشديد على المأكل الحلال وتجنّب الحرام، وثانيهما التوجّه بالدعاء للأبناء بالهداية وصلاح الحال في محضر الله تعالى، والتوسّل بالمعصومين عليه وطلب العون لهذه الغاية؛ فهي من العوامل الغيبيّة المؤثّرة في صلاح الأبناء (8).

حب الله هو الأساس

إنَّ الطفل مفطورٌ على حبِّ الله، وما على الوالدَين سوى تنمية هذا الحبِّ وتعميق هذه الصلة؛ لأنَّ انعقاد القلب على المحبَّة أصل الإيمان، فمن تجذِّر ذلك في قلبه، أصبحت الاستقامة نهجه، ولو انحرف في بعض التفاصيل أو المراحل؛ فإنّ تلك المحبّة سترجعه بلا شكّ إلى الصراط المستقيم.

الهوامش

- 🖈 باحثة إسلاميّة.

- (1) الكافي، الشيخ الكلينيّ، ج 2، ص 642. (2) بحار الأنوار، العلامة المجلسيّ، ج 68، ص 236. (3) من كلمات رسول الله ﷺ. ميزان الحكمة، الريشهريّ، ج3، ص2191.
 - (4) الكافي، مصدر سابق، ج 3، ص 409.
- (5) اللجوء إلى الضرب لا يكون إلا بعد التدرّج في

العقاب واستنفاذ جميع الأساليب، ويكون بشروط منها أن يكون برفق وأن لا يستلزم الاحمرار ونحوه.

(6) تاريخ اليعقوبيّ، اليعقوبيّ، ج 2، ص 320. (7) نهج البلاغة، الخطبة 69.

(8) يُراجع: التربية الأسريّة، مركز نون للتأليف والترجمة، -جمعية المعارف الإسلامية الثقافية.



لا أعذار لتأجيل الصلاة

تقریر: غدیر مطر

"لا أصلّي في العمل؛ لأنّ ثيابي تتنجّس ما إن تمسّ أيّ شيء خارجيّ، فأنتظر عودتي إلى البيت، حتى أؤدّي الصلاة قضاءً. لست مرتاحة لهذا الوضع، وأشعر بتأنيب الضمير، لكن ليس لديّ حلٌ آخر". هي إحدى الحالات التي يظن أصحابها أنّ لديهم مبرّرات لتفويت الصلاة، بينما للواقع وللشرع حديثٌ آخر.

أعدّت مجلة "بقيّة الله" تقريراً عن بعض الحالات التي واجهت عقبات أمام تأدية الصلاة، وفي المقابل سجّلت حالات أخرى تجاوزت هذه العقبات؛ للحفاظ على عمود الدين، مع استضافة الشيخ "إسماعيل حريري" لتحديد وظيفة المكلّف بالصلاة في بعض الظروف، فهل ثمّة أعذار لتفويت صلاتنا، فتُرفع سوداء غير مقبولة؟

• أوّلاً: حالات إهمال الصلاة

1. تعب وكسل: يهمل (غ. و.) صلاته بحسب حالته النفسيّة، فهو يشعر أحياناً أنّه متعب، لذا يماطل ويتركها ليومين أو ثلاثة بداعي الكسل.

وإذا ما لجأ إلى الله في حاجة ولم يستجب له، فإنّه يترك الصلاة أيضاً لأيّام!

كثيرون قد يهملون صلاتهم خلال سفرهم، سواء براً أو جواً، بحجة صعوبة الإتيان بها

2. النوم أثناء صلاة الفجر: أمّا (ف. م.) فتهمل صلاتها أحياناً لأسباب متعدّدة، وخاصّة فريضة الصبح، وغالباً ما تؤدّيها قضاءً. إلى أن وقعت

في محنة ونذرت نذراً بتأديتها في موعدها إن أعانها الله على ما انتلاها.

- 3. مشاغل بيتية: (ن. ع.) أمّ لأطفال صغار تقضي يومها بالاعتناء بهم والاهتمام بأمورهم، فتنتظر حتّى يحين موعد نومهم مساءً، لتؤدّي كلّ الصلوات مرّة واحدة؛ فتأتى بفريضتى الظهر والعصر قضاءً!
- 4. قوانين المؤسسات: تتحدّث (م. ح.) -وهي طالبة- عن ظروف الصلاة في مدرستها؛ فبالرغم من وجود مكان مخصّص لها في ذلك المكان، إلّا أنها لم تقصده هي وصديقاتها إلّا أثناء شرح درس عن الصلاة في حصّة التربية الدينيّة، تقول: "أتساءل لماذا لا تتوقّف الدراسة عند الأذان ونؤدّي صلاتنا في موعدها؟" لذلك، فهيّ تؤدّيها فوراً حين انتهاء الدوام المدرسيّ، والعودة إلى البيت قبل أن يفوت وقتها.
- 5. السفر: كثيرون قد يهملون صلاتهم خلال سفرهم، سواء برًا أو جواً، بحجّة صعوبة الإتيان بها، فها هو (م. ش.) يشعر بمشقة أداء الصلاة في الجوّ عندما يسافر إلى بلد ما بالطائرة، فينتظر وصوله إلى المكان المقصود فيقضيها. أمّا (ع. ن.)، وهو سائق أجرة يتنقّل بين بيروت والجنوب والبقاع، فيقول: غالباً، يحين موعد صلاة الظهر وأنا أسير بين الطرقات، فلا أوّديها إلّا قضاءً حين أصل إلى بيتى ليلاً".

إضافة إلى حالات أخرى، كمن تجد أنّ عليها تطهير كلّ ملابسها التي تتنجس في السير في الطريق مثلاً، أو التي تحكم على أرض المسجد بالنجاسة لأن رائحة الرطوبة تفوح من السجّاد، وغيرها من المبرّرات والأعذار.

• ثانياً: صلاتنا لا تُهمل

بالمقابل ثمّة أشخاص واجهوا ظروفاً صعبة لكنّهم ذلّلوها، وعدّوا الظرف المعيق امتحاناً لمدى محافظتهم على صلواتهم، من هذه الحالات:

1. صلاتي أولاً: تعمل (ب. ت.) في متجر كبير لبيع الدجاج، كان أصحابه

لا يسمحون لها بالصلاة حتّى لا يرى ذلك الزبائن الذين هم من طوائف مختلفة، الأمر الذي اضطرّها أن تقضى صلاتها حينما تعود إلى البيت. وقد حدث ذات يوم أن لفت أحدهم نظرها إلى أنّ ثمّة

إشكالاً شرعيّاً في ترك الصلاة تؤدي قضاءً، فطلبت من المعنيين في الإدارة بالسماح لها بالصلاة خلال دوامها وإلا سوف تقوم يجهدون ليثبتوا انتماء بتقديم استقالتها، ولأنها ذات خبرة لم يستغنوا عنها، فخصصوا لها زاويةً ضيّقة لهذه الغاية بعيدة عن أنظار الزبائن، حتّى الأُولي كانت الصلاة أنّ زملاءها صاروا يصلّون في ذلك المكان

قبل تحرير الجنوب، كسان عسمسلاء لحد شاكِّ إلى المقاومة الإسلاميّة، والعلامة

- 2. سنفترش الطرقات: من الصعب أن تنتمى إلى صرح تعليميّ يجد في الصلاة رمزاً دينياً غير مقبول، يقول (ح. م.): "عمدنا إلى افتراش الطرقات؛ لنصلَّى بحريَّة، حيث لم ترَ إحدى الجامعات الصلاة إلَّا باعتبارها رمزاً دينياً، في الوقت الذي تنتمى فيه إلى التعليم اللاهوتيّ، لكنّها فجأةً أصبحت ضد الرموز الدينيّة. لذا، جعلنا من الشارع المحيط بالجامعة مسجداً للطلّاب، ولن نترك الصلاة".
- 3. الصلاة أغلى من الدماء: يقول (م. س.): «قبل تحرير الجنوب، كان عملاء لحد يجهدون ليثبتوا انتماء شابِّ إلى المقاومة الإسلاميّة، والعلامة الأولى كانت الصلاة، كانوا يراقبوننا كثيراً، رغم ذلك كنّا نصلّى وندخل المساجد ونتعرّض للتعذيب والتحقيق. لقد كانت الصلاة موقفاً وجهاداً في وجه هؤلاء. حتّى أنّ أحد الإخوان اندسّ بينهم لإيصال معلومات محدّدة عنهم إلى المقاومة، كان يحمد الله أنّه لم يفوّت فرضاً واحداً؛ لأنّه كان يتحيّن الفرص بذكاء ليصلّى دون أن يراه أحد". تذكّرنا هذه المواقف بكلمة الإمام الحسين عَلَيْتُلا حين أوقف المعركة لأداء الصلاة، وقال: "إنّما نقاتلهم على الصلاة".

• ثالثاً: معرفة الموقف الشرعيّ علاج

واحداً تلو الآخر.

للوقوف عند هذه الأسباب وغيرها، توجّهنا إلى فضيلة الشيخ إسماعيل حريري، وهو أستاذ في الحوزة العلميّة، وأحد علماء الدين المعتمدين في مكتب الوكيل الشرعيّ للإمام الخامنئي ظُؤُطِلْةُ في لبنان، فبيّن سماحته أنّ



كثيراً من الحالات يكمن علاجها في معرفة الحكم الشرعيّ:

1. السفر: ليس موجباً لترك الصلاة حتّى لو كان متعباً وشاقاً، ولا يجوز لأيّ إنسان أن يتركها أو يؤجّلها حتّى خروج وقتها، وإنّما السفر يوجب التقصير في الصلاة الرباعيّة: الظهر والعصر والعشاء إلى ركعتين بدلاً من أربع. وعلى المسافر أن يأتي بها بالكيفيّة التي يقدر عليها؛ فإذا كان مسافراً بالطائرة، فيجب أن يصلّي بالكيفيّة الممكنة، سواء من قيام أو من جلوس، مع الاستقبال إن أمكن، وإلّا فيسقط شرط الاستقبال، ولا يجوز له أن يؤخّرها إلى أن يصل إلى المقصد بعد فوات وقتها.

كما يمكن للمسافر بالسيّارة عند حلول وقت الصلاة التوقّف لأدائها في استراحة قريبة أو ما شابه، دون أن يسبّب له ذلك ضرراً أو حرجاً. وفي حال لم يتوفّر مكان، أو ثمّة ضرر أو حرج، فيجوز له أن يأتي بالصلاة في السيّارة جلوساً، فلا يجوز تأخيرها إذا كان سينقضى وقتها.

- 2. الشكّ في وجود نجاسات: أمّا في حالة تأخير بعض الناس صلاتهم عن وقتها لشكّهم بتنجس ملابسهم أثناء المشي في الطريق، أو بسبب تبلّلها بماء الطرقات في فصل الشتاء، فالحكم الشرعي لهذه الحالة هو عدم البناء على الشكّ، وهذا يعني أنّ ملابس المكلّف وبدنه لا يزالان طاهرين، لأنّه غير متيقّن من حصول النجاسة. بل حتّى لو تيقّن من تنجّس ملابسه، ولم يكن قادراً على تبديلها أو تطهيرها لسبب ما، فعليه أن يصلّي بثيابه المتنجّسة، وصلاته في هذه الحالة صحيحة ومقبولة إن شاء الله تعالى؛ لأنّ هذا هو تكليفه.
- 3. السهر والعمل المتأخّر: قد يكون السهر من دون أيّ مبرّر سبباً لتأخير الصلاة عن وقتها، خصوصاً صلاة الصبح. فمن يعلم أنّ سهره سوف يفوّت فريضة الصبح؛ يُعد ذلك استخفافاً بها، وسهره ذاك حرام، بل عليه أن يعمل جاهداً ولو بالاستعانة بالمنبّه؛ ليستيقظ في وقتها. كذلك، من يعمل إلى وقت متأخّر من الليل وينام قبيل وقت الصلاة فتفوته، عليه أن يعمل جاهداً للاستيقاظ حتّى يؤديها في وقتها، وإلّا عُدّ إهماله استخفافاً بالفريضة؛ وهو بحكم المتعمّد لتركها.
- 4. طبيعة العمل: إنّ طبيعة بعض الأعمال قد تفرض على المكلّف تأخير الصلاة إلى أن يعود إلى بيته، كأن يعمل في مستشفى ممرّضاً، فيتعذّر عليه الإتيان بها بسبب حالات الطوارئ الدائمة أو التعب الشديد، فيؤخّرها قضاءً، والحكم في مثل هذه الحالات أنّه لا يجوز تأخير أيّ صلاة من هذه الصلوات الخمسة عن وقتها بحجّة الحالات الطارئة أو التعب الشديد، بل يجب أن يؤتى بها في وقتها الشرعيّ وبالكيفيّة التي يقدر عليها، ولو كان ذلك بالإيماء، ولكنّها لا تسقط أبداً، ولا شيء يبرّر تأخيرها أو تأجيلها مطلقاً.
- 5. بيئة غير متديّنة: قد يتهاون المكلّف في صلاته بسبب البيئة غير المتديّنة أحياناً، أو الحضور في مجالس اللهو، أو الأصدقاء غير المتديّنين، وهنا، يُعد هذا التهاون حراماً قطعاً. والمطلوب من الفرد المحاط ببيئة غير متديّنة أن يجاهد نفسه للمحافظة عليها ويجعلها أولى أولويّاته، وسوف يعينه الله على ذلك. أمّا الحضور في مجالس اللهو، فهو حرام في حدّ ذاته، لأنّ الشيطان يوسوس له بترك الصلاة التي تنهى عن الفحشاء والمنكر، ومجالس اللهو من الفحشاء والمنكر.



- 6. عدم توفّر الماء للوضوء: قد يهمل المكلّف صلاته إن لم يتوفّر له الماء للوضوء، أو قد يتعذّر بسبب المرض أو البرد الشديدين، فيظنّ المكلّف عدم إمكانيته أداء الفريضة، ولكن الشرع الإسلاميّ قدّم بديلاً عن الوضوء وهو التيمّم، فلا يجوز له تأخير الصلاة بانتظار توفّر الماء، أو انتفاء العوامل الأخرى، بل إذا ضاق الوقت عن استعمال الماء أو عن تحصيله ضمن وقتها الشرعيّ، فيجب عليه أن يتيمّم فوراً ويصلّي، ولا يجوز له أن يهملها، وصلاته صحيحة ومقبولة إن شاء الله.
- 7. المرض: صحيح أنّه ليس على المريض حرج، لكن هذه القاعدة لا تشمل الصلاة، لأنّها لا تسقط بحال من الأحوال، وإنّما هي تختصّ بالصوم، وتفصيله في كتب الفقه، أمّا صلاته، فثمّة ما يسمّى بصلاة المريض، فمن يعجز عن القيام يأتِ بصلاته من جلوس، ومن يعجز عن الجلوس يأتِ بها مستلقياً وبأيّ كيفيّة، وبالشروط التي يستطيع تحصيلها، وبالأجزاء التي يستطيع أن يأتي بها.

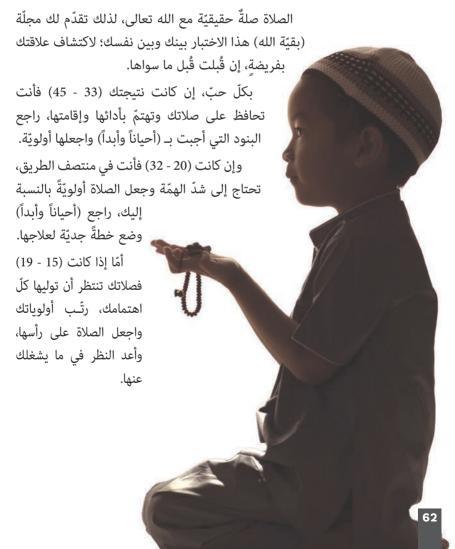
إنّ كلّ هذه الحالات وغيرها لا تبرّر ترك الصلاة أو إهمالها أو تأجيلها تحت أيّ سبب أو عذر كان، وهذا ما يدلل على قدسيّة هذه الفريضة وأهميّتها حتّى باتت عمود الدين، وأنّ الصلة بالله أهم أولوياتنا.

فأينما كنتَ، فولِّ وجهك شطر المسجد الحرام، والله يُحبِّ المصلين.



اكــــتـــشـــف علاقتك بالصلاة

عزيزنا القارئ،



أبداً ١	أحياناً 2	دائماً 3	الحالة	الرقم
			ألتزم بالصلاة في أول وقتها	1
			أنتظر وقت الصلاة بتأهّب	2
			أزيل المشتّتات قبل البدء بالصلاة: الأصوات، المرايا، الهاتف، التلفاز	3
			أحاول ضبط أفكاري في الصلاة عن الانشغال بالعمل وأمور الدنيا (طار الخيال)	4
			أحافظ على الصلاة في المسجد	5
			أحافظ على صلاة الجماعة	6
			أحرص على تعليم أبنائي الصلاة	7
			جرّبت أن أصلّي صلاة مودّع	8
			أحافظ على صلاة الفجر أداءً	9
			أصلِّي بعض النوافل	10
			أصلّي صلاة الليل	11
			أقوم بمستحبّات الصلاة: آذان/ إقامة/ أذكار تسبيحة الزهراءﷺ / قنوت	12
			لا أشكّ في عدد الركعات	13
			أتفاجأ بعد الصلاة بأمور حدثت بقربي ولم ألاحظها حال الصلاة	14
			أشعر براحة بعد الصلاة أو رغبة في قراءة القرآن أو الدعاء	15



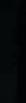




















الشيخ مهدى أبو زيد

من الفرص الكريمة ملاقاة النبيّ 🌦 عند أعتاب المقام المحمود. يقول تعالى: ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾ (الإسراء: 79). وهي تستأهل من الإنسان أن يتنازل عن يسير لذائذ البعد المادي، وينفض غبار الدعة، لتستأنس النفس بخلوتها مع المعشوق، وتلتحق بركب الأولياء والنبيين ممّن أرق رقادهم تلك المندوحة المتاحة التي ينقطع فيها العبد عن كلّ شائبة ورياء، حيث يغيب اللاهثون خلف وهم الدنيا وسرابها. فما هو المقصود بالتهجّد ونافلة الليل؟ وما هي آدابها؟

• من علامات المؤمن

التهجّد عند المفسّرين هو القيام لصلاة الليل، والنافلة هي البرنامج المضاف إلى الفريضة. وقد عدّها الإمام العسكريّ عَلَيْ محقّقة لإحدى علامات المؤمن، في قوله: "علامات المؤمن خمس: صلاة الخمسين،..."(1). وعن الإمام الرضا عَلَيْ : "... إحدى وخمسون ركعة"(2)، منها سبع عشرة ركعة تمثّل الواجبات اليوميّة، فيما الركعات المتبقّية تُعرف بالنوافل.

• كيفيّتها وعدد ركعاتها

أمًا كيفيّة توزيع عدد ركعاتها، فكما ورد عن الإمام الصادق عَلَيْهُ: "ستّ عشرة ركعة: ثمانٌ إذا زالت الشمس، وثمانٌ بعد الظهر، وأربع ركعات بعد المغرب... لا تدعهن في سفر ولا حضر، وركعتان بعد العشاء الآخرة... وكان رسول الله على يصلّي ثلاث عشرة ركعة من الليل"(ق) (من ضمنها نافلة الصبح).

• فضلها

إنّ مكانة هذا البرنامج المعنويّ يستشفّ من كونه من جملة الواجبات النبويّة (ذَّ). ولا يتعارض الحضّ عليها مع الطبيعة التكوينيّة للناس، وهذا ما يؤكّده الوارد عن الإمام الصادق عَلَيَّلاَ: "إنَّ الْعَبْدَ يُوقَظُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنَ اللَّيْلِ فَإِنْ لَمْ يَقُمْ أَتَاه الشَّيْطَانُ "(فَ)، وعن قول الله عزّ وجلّ: ﴿ كَانُوا قَلِيلًا مَنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ ﴾ (الذاريات: 17) قال: "كانوا أقلّ الليالي تفوتهم لا يقومون فيها "(ث). وعنه عَلَيْهُ أيضاً أنّه قال: "إنّ في الليل لساعة ما يوافقها عبد مسلم يصلّى ويدعو الله فيها إلّا استجيب له "(8).

من الأفضل الإتيان بهذه الصلوات في أوقات السحر وأواخر الليل، إلّا أنّ الروايات أشارت إلى كيفيّات أخرى تلحظ الخصوصيّات الفرديّة لكلّ ساع، بحيث تبقى أبواب الرحمة متاحة للمريدين، فيتسنّى لهم فرصة اللحاق بعباد الله الصالحين.

• آداب القيام ليلاً

ثمّة مجموعة من الآداب لهذا القيام، نذكر منها:



- 1. إعداد المقدّمات ليلاً: كان الله إذا صلّى العشاء الآخرة، أمر بوضوئه وسواكه يوضع عند رأسه مخمراً (مستوراً) فيرقد ما شاء الله، ثمّ يقوم فيستاك (ينظّف أسنانه بالسواك) ويتوضّأ ويصلّي أربع ركعات، ثمّ يرقد، ثمّ يقوم فيستاك ويتوضّأ ويصلّي أربع ركعات (إلى أن قال وفي رواية أخرى) ويستاك في كلّ مرّة قام من نومه (9).
- 2. الدعاء للاستيقاظ: كان الإمام الكاظم عَلَيْ يدعو قائلاً: "اللهم لا تؤمني مكرك، ولا تنسني ذكرك... وأيقظني من رقدتي، وسهّل لي القيام في هذه الليلة في أحبّ الأوقات إليك، وارزقني فيها الصلاة والشكر والدعاء"(10).

كما يمكن تجزئة العبادة بما يتناسب مع الظروف المختلفة، حضًا على اهتمام العبد بالاتّصال بعالم الغيب، وهو ما يؤكّده الحديث القدسيّ المرويّ عن النبيّ في: "من أحدث ولم يتوضّأ فقد جفاني، ومن أحدث وتوضّأ... وصلّى ركعتين ودعاني ولم أجبه...، فقد جفوته، ولست بربّ جاف"(١١).

- 3. الافتتاح بركعتين: ورد عن أمير المؤمنين عَلَيْكَالْ: "إنَّ رسول الله هَ قال: (إذا قام أحدكم من الليل فليفتتح صلاته بركعتين خفيفتين، ثمّ يسلّم ويقوم فيصلّي ما كتب (الله) له)"(12).
- 4. المحافظة عليها: يمكن الإتيان بالنوافل إذا مضى ثلث الليل، وهو ممكن لغالب الناس، والأفضل منه بعد انتصاف الليل ويشمل الكثير من الناس أيضاً.
- ومن جواب للإمام الصادق عَلَيْكُ يشير إلى أنّ النبيّ الله كان ينوّع في القيام: "... متى كان يقوم؟ قال: بعد ثلث الليل، وقال: في حديث آخر بعد نصف الليل..."(13).
- 5. تلاوة الآيات: ... ويقرأ الآيات من آل عمران: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ﴾ (آل عمران: 190) إلى قوله: ﴿إِنَّكَ لاَ تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ (آل عمران: 194) من آداب الاعتراف بعظمة الله وقدرته والتسليم لحكمته.
- 6. شمولها لحال السفر: روي عن الإمام الباقر عليه : "كان رسول الله هي يصلّي من الليل ثلاث عشرة ركعة، منها الوتر وركعتا الفجر في السفر والحضر "(15).
- 7. قضاؤها عند الفوات: وهو مقدّم على إتيانها في أوّل الليل، فقد قيل للإمام الصادق عَلَيَّلِيُّ: "إنّ رجلاً من مواليك من صلحائهم شكا إليّ ما يلقى من النوم وقال: إنّي أريد القيام إلى الصلاة بالليل فيغلبني النوم حتّى أصبح وربّما قضيت صلاتي الشهر متتابعاً والشهرين أصبر على ثقله، فقال: قرّة عين له والله، قال: ولم يرخص له في الصلاة في أوّل الليل، وقال: القضاء بالنهار أفضل"(16).

ولعلّ مكانة الشخص الإيمانيّة دفعت إلى التشديد عليه في التعويض عن خسارته لكي لا يستسهل الإتيان بصلاة الليل في غير موقعها الطبيعيّ، أمّا لبقيّة المكلّفين: "... قلت: فإنّ من نسائنا... تحبّ الخير وأهله وتحرص على الصلاة فيغلبها النوم، حتّى ربّما قضت وربّما ضعفت عن قضائه وهي تقوى عليه أوّل الليل فرخص لهن في الصلاة أوّل الليل إذا ضعفن وضيّعن القضاء"(17).

8. السجود بعد الركعة الرابعة: من آدابها أن يقال في السجدة بعد الركعة الرابعة: "ما شاء الله" مئة مرّة، ثمّ يقال: "يا ربّ أنت الله ما شئت من

- أمر يكون، فصل على محمّد وآل محمّد، واجعل لى فيما تشاء، أن تعجّل فرج آل محمّد ﴿ وعجّل فرجى وفرج إخواني،..."(١٥٥).
- 9. الاستغفار في الوتر سبعين مرّة: عن مولانا الإمام الصادق عَلَيْ قال: "استغفر الله في الوتر سبعين مرّة"((19).
- 10. الدعاء للمؤمنين: ورد عن رسول الله هي: "ما من عبد يقوم من الليل، فيصلّى ركعتين، ويدعو في سجوده لأربعين... إلّا ولم يسأل الله تعالى شيئاً إلَّا أعطاه"(20).
- 11. التوجّه بالنبيّ وآله عَلَيْكُ إلى الله تعالى: عن مولانا الإمام الرضا عَلَيْكُ :: "فإذا أردت أن تقوم إلى الصلاة (أي صلاة الليل) ... فقل: اللهم إنّى أتوجّه إليك بنبيّك نبىّ الرحمة، وبالأئمّة الراشدين... فاجعلني بهم وجيهاً في الدنيا،..."(21).
- 12. إطالة السجود: عن الإمام الباقر عَلَيَّا إِذَا قام من الليل أطال القيام، فإذا ركع وسجد أطال حتّى يقال: إنّه قد نام"(22).

فمن رغب أن يخطو في هذا السبيل، ويرنو ليحقّق الأكمل من القرب، فليؤدّها في أيّ وقت من الليل، ويقتصر على الحدّ الأدنى من الفاتحة وأدنى الركوع والسجود، كما يمكنه الاكتفاء بالركعات الثلاثة الأخيرة أو الوتر منها، فإذا ألفها وتملَّكت منه دفع بها لتحلُّ في موقعها، وحقَّق المستطاع من آدابها؛ فهي علاج لذنوب النهار، كما ورد عن الإمام الصادق عَلَيْتُلارٌ: "صلاة "وإن شئت أنبأتك بأبواب الخير،... وقيام الرجل في جوف الليل يبتغي وجه الله"⁽²⁴⁾.

- (1) وسائل الشيعة، الحرّ العاملي، ج 14، ص 478.
 - (2) الكافى، الشيخ الكليني، ج 3، ص 447.
 - (3) المصدّر نفسة، ج 3، ص 446.
 - (4) وسائل الشيعة، مصدر سابق، ج 4، ص 59.
 - (5) راجع: تفسير الأمثل، الشيرازي، ج 9، ص 88.
 - (6) الكافي، مصدر سابق، ج 3، ص 446
 - (7) المصدر نفسه، ج 3، ص 446.
 - (8) المصدر نفسه، ج 3، ص 447.
- (9) جامع أحاديث الَشيعة، السيد البروجردي، ج2، ص266-267.
- (10) مصباح المتهجِّد، الشيخ الطوسي، ص 123.
- (11) بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج77، ص309.
 - (12) دعائم الإسلام، النعمان، ص 211.

- (13) الكافي، مصدر سابق، ج 3، ص 446.
 - (14) المصدّر نفسه، ج 3، ص 446.
 - (15) المصدر نفسه، ج 3، ص 446.
 - (16) المصدر نفسه، ج 3، ص 447.
 - (17) المصدر نفسه، ج 3، ص 447.
 - (18) مكيال المكارم، الأصفهاني، ج 2، ص 25.
 - (19) الكافى، مصدر سابق، ج 3، ص 450.
- (20) وسائل الشيعة، مصدر سابق، ج 8، ص 164.
 - (21) فقه الرضا، ابن بابویه، ص 138.
- (22) دعائم الإسلام، مصدر سابق، ج 1، ص 212.
 - (23) الكافي، مصدر سابق، ج 3، ص 447.
 - (24) الأمثل، الشيخ الشيرازي، ج 13، ص 130.

الحصرسحول ﴿ المانـه حاعيـاً بغير لسانـه

فاطمة شعيتو

في دراسة قام بها أحد علماء النفس، توصّل إلى أنّ 7% فقط من الاتّصال يكون بالكلمات، و38% بنبرة الصوت، و55% بلغة الجسد، ولو اختلفت الكلمات ولغة الجسد، فإنّ الفرد يميل إلى تصديق لغة الجسد.

من هنا، توصف لغة الجسد بأنّها لغة عالميّة، يمكن قراءة مؤشّراتها وفهمها مهما اختلفت الألسن وتعدّدت الألوان.

وقد تضمّنت الروايات الشريفة مواقف كثيرة تبرز لنا أهميّة لغة الجسد ومهارات التواصل الفعّال مع الآخرين في الحياة الاجتماعيّة والدعوة إلى الله. وفي ما يأتي، سوف نسلط الضوء على أهمّ المؤشّرات ودلالاتها المستقاة من سيرة الرسول في ونفسّرها انطلاقاً من علم النفس الحديث.

• لغة الهيئة وأوضاع الجسم

قال الإمام الرضا عَلَيْكُ في وصف رسول الله نه: "إِذَا زَالَ زَالَ تَقَلُّعاً 2 يَخْطُو تَكَفِّياً 3 يَمْشِي هَوْناً 4 ذَرِيعَ الْمِشْيَةِ 5 إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ 6 وَإِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ جَمِيعاً من شدّة استرساله (7 أَ أَي أَنَّ مشيه كَان برفع رجله بسرعة وبمد خطوه خلاف مشية المختال، وكلّ ذلك برفق وتثبّت دون عجلة (8). والمشي برفق ولين وهدوء مؤشِّرٌ على التواضع، والمشي بسرعة معتدلة، وبخطوات مشدودة يدلّ على الثقة بالنفس (9).

 والالتفات الكامل بالبدن دلالة على الانفتاح، والرزانة، والتواضع. وقد ذكر علماء النفس أنّ للإنسان جانباً ليّناً منفتحاً يشتمل على: الوجه، والعنق، والصدر، وراحة اليدين... وجانب صلب منغلق، وهو ما يسمّى "بالكتف الباردة"، يشتمل على: قفا الرأس، وقفا العنق، والكتفين، والكوع... والإنسان المنفتح يبدي الجانب الليّن للآخر المقابل له، أمّا المنغلق فيعرض عن الناس بكتف باردة (12).

• لغة الوجه

"وَإِذَا غَضِبَ أَعْرَضَ بِوَجْهِهِ وَأَشَاحَ"(13). أشاح بوجهه؛ أي أعرض تكرهاً، وعابساً. والمشيح الجاد في الأمر(14). وعقد الحاجبين، والإعراض بالوجه هما من المؤشّرات الواضحة الدالة على الغضب.

• لغة العيون

"خَافِضَ الطَّرْفِ($^{(15)}$)، نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَطْوَلُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ($^{(16)}$). النظر إلى الأسفل في لغة الجسد يدلّ على التواضع، أو التأمّل والتفكّر، أو الخجل($^{(17)}$).

• لغة اليد

"إِذَا أَشَارَ أَشَارَ بِكَفَّهِ كُلِّهَا، وَإِذَا تَعَجَّبَ قَلَبَهَا، وَإِذَا تَحَدَّثَ قَارَبَ يَدَهُ الْيُمْنَى مِنَ الْيُسْرَى فَضَرَبَ بِإِبْهَامِهِ الْيُمْنَى رَاحَةَ الْيُسْرَى"(18). يشير هذا الحديث الشريف إلى الانسجام الكبير بين لغة جسد الرسول و وكلامه، فتقليب الكفّ دلالة على التعجّب، ومقاربة باطن اليد بكفّ اليد الأخرى، مؤشّرٌ على أنّ دلالة على الانفتاح، المتكلّم يصل إلى مشاعر الشخص الآخر بإيجابيّة والرزانة، والتواضع ولطف، والضرب بالإبهام على راحة اليد اليسرى ولطف، والتوكيد على القول (19).

• شبك الأصابع

• الجمع بين السبابة والوسطى

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﴾: "بُعِثْتُ وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْن" -وَأَشَارَ بإصْبَعَيْه ﴿ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى- ثُمَّ قَالَ ۞: وَالَّذِي بَعَثَنِي بِيَدِهِ إِنِّي لَأَجِدُ السَّاعَةَ بَيْنَ كَتَفَيَّ "(21). اكتفى النبيّ 🌦 بالإشارة بإصبعيه السبابة والوسطى، وهذا يدلّ على أثر الإشارة وقوّتها في توضيح المعنى ممّا يغنى عن الكلام.

وعنه هي:"أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنّة إذا اتّقى الله -عزَّ وجلَّ-، وأشار بالسبابة والوسطى"(22). وفي هذه الحركة دلالة على التلازم والصحبة.

• رفع يد الآخر إلى الأعلى

في يوم غدير خم قال رسول الله 🌦: "أيّها الناس، ألست أولى بالمؤمنين من أنفسهم؟ ثلاث مرّات، قالوا: بلي، قال: ادنُ يا عليّ، فرفع يده ورفع رسول الله يده... فقال: من كنت مولاه فعلى مولاه "(23).

إنّ إمساك اليد ورفعها إلى الأعلى من أقوى الإشارات العالميّة التي تعبّر عن القوّة والمساندة والتعاضد (24)، ولعلّ رسول الله 🌦 أراد بهذه الإشارة أيضاً توجيه الجمهور وجذب أنظاره إلى الإمام على عَلَيْ اللَّهُ ليؤكِّد على ولايته ومبايعتهم له من بعده.

وفي الختام، هذه لمحات سريعة عن لغة الإشارة في سيرة رسولنا الكريم ، ويبقى أنّ شخصيته العظيمة لا يمكن أن تحيط بها مقالة موجزة كهذه المقالة المتواضعة؛ فالمؤشّرات كثيرة وكذا دلالاتها، وكلّ لبيب من الإشارة يفهم.

الهوامش

- (1) Understanding Body Language and Facial Expressions, 2019.
 - (2) التقلع: رفع الرجل بقوة.
- (3) التكفؤ: التمايل إلى الأمام، وهو أعدل المشيات.
 - (4) الهون: الرفق والوقار. (5) الذريع: الواسع الخطوة.
- (6) صبب: منحدر، كناية عن سرعة مشيه، فكانت مشيته معتدلة ليس فيها جرى ولا تباطؤ.
- (7) عيون أخبار الرضا عَلِيَ ﴿، ابن بابويه، ج 1، ص 317. (8) مرآة العقول، العلامة المجلسي، ج 5، ص 211.
- (9) لغة الجسد، غدويس وغروست، ترجمة: هيلانة صالح شقير، 2005م، ص114.
- (10) الاسترسال: الاستئناس والطمأنينة إلى الإنسان والثقة به فيما يحدّثه.
- (11) مرآة العقول، مصدر سابق، ج 5، ص 209. (12) الفراسة أو لغة الجسد مرشد لقراءة الأفكار، نادين كمث، تعريب: كامل إسماعيل، ص 148.
- (17) فن لغة الجسد: كيف تفهم الآخرين من نظرة عين؟، حماية ياسر، 2012م، ص 12.

(13) عيون أخبار الرضا عَلَيْتُلِينَ، مصدر سابق، ج1،

(14) بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج 16، ص169.

(16) عيون أخبار الرضا عَلَيْتَكِلاً، مصدر سابق، ج1،

(15) خافض الطرف أي غاض البصر.

- (18) عيون أخبار الرضا عَلَيْتَالِأَ ، مصدر سابق، ج1، ص 317.
 - (19) فنّ لغة الجسد ، مصدر سابق، ص 15-16.
 - (20) تفسير فرات الكوفي، الكوفي، ص 227. (21) بحار الأنوار، مصدر سابق ج 6، ص 315.
 - (22) الكافى، الشيخ الكلينى، ج 1، ص 406.
 - (23) الأميني، الغدير، العلامة ج 1، ص 41.
- (24) علم الفراسة لغة الجسد، ناصر أبو زر، 2011م، ص 118.



الحراما التاريخيّة بين الحقيقة والتشويه (1)

 * د. نبیه علی أحمد

لطالما شاهدنا الأعمال الدراميّة على اختلاف أنواعها (روائيّة، وبوليسيّة، واجتماعيّة،...)، فانجذبنا إلى القصّة، وطريقة المعالجة، وبراعة الشخصيّات، ونحن ندرك تماماً أنّ القصّة ربّما تكون من نسج خيال الكاتب، لكنّنا في النهاية نذرف دموع الحزن على رحيل البطل، أو على لقائه بمحبوبته.

ولكن عندما نتحدّث عن الأعمال التاريخيّة، يصبح للقصّة معنى آخر، ذلك أنّ ما نراه على هذه الشاشة الصغيرة، لربّما قرأناه في كتاب تاريخيّ، أو سمعناه على لسان أحد أجدادنا، ولكن، هل هذه هي القصّة الكاملة؟!

● الدراما التاريخيّة: تشويق وجذب

تعدّ الدراما التاريخيّة من أكثر الأعمال تشويقاً وجذباً للمشاهدين، ذلك أنّ طبيعة الإنسان تميل نحو السرد والقصّة، فهو يحتاج دائماً إلى ما ينشّط مخيّلته، فيخوض مغامرات بشخصيّات تاريخيّة عرفها أو سمع عنها، وأحياناً تتداخل هذه الشخصيّات مع يوميّاته، فيشبّه نفسه ببطل ما، كما كنّا دائماً نشبّه المقدام بعنترة بن شداد، والعاشق بجميل أو بعمر بن أبي ربيعة، وغيرها من الشخصيّات التي عرفناها من كتب الأدب والتاريخ.

لكن عندما ننتقل إلى الحديث عن الأعمال التاريخية السينمائية يصبح الأمر مختلفاً، فالتاريخ كما يعرّفه المؤرّخون هو مجموعة من الأحداث التي تتحدّث عن أمر ما حصل في الماضي، فكيف عندما ينتقل هذا الحدث ليظهر على الشاشة الصغيرة، بأشخاص نعرفهم (ممثّلين مشهورين) ولكنّهم يعيشون في واقع تاريخيّ مرسوم بدقة؟! ولكن، هل كان ذلك هو الواقع؟

• السينما مدارس

يقول الناقد المصريّ المعروف شريف عاشوري⁽¹⁾: إنّ التاريخ هو سرديّة، ولكنّها من دون نقد تصبح عبثاً، لأنّ المؤرّخ الذي ينقل لنا التاريخ يمزجه بقناعاته ووجهات نظره التي قد تخالف قناعاتنا، ولن نعرف وجهة النظر التاريخيّة الصحيحة إلّا من خلال إخضاعها للدراسة والبحث.

من هنا، ننتقل للحديث عن مدرستين في السينما، هما: السينما التاريخيّة الريانيّة.

يعود السبب في اختيار هاتين المدرستين إلى بروزهما كثيراً في تقديم الأعمال التاريخيّة العريقة، ذات المؤثّرات البصريّة العالية، بالإضافة إلى الإنتاج المدعوم من الدولة، ولكنّ النهج الذي سلكته الواحدة دون الأخرى مختلف تماماً، وسيظهر معنا ذلك في سياق الحديث.

• السبنما التاريخية التركية

سوف نتناول في هذا المقال السينما التركيّة التي حرصت منذ انطلاقتها على تقديم أعمال كثيرة تحاكي التاريخ التركيّ على اختلاف حقباته الزمنيّة من خلال إنتاج أعمال دراميّة متنوّعة (مسلسلات أو أفلام) تدعمها الدولة، فظهرت أسماء الشخصيّات التاريخيّة التركيّة أو ما يتعلّق بتلك الحقبة كعناوين لهذه الأعمال، نذكر منها: السلطانة قُسم، وأرطغرل، والمؤسّس عثمان، وحريم السلطان، والسلاجقة، أو أفلام وطنيّة تاريخيّة كأنت وطني،

Add to the last

وغيرها من الأعمال التي حاولت تقديم مقطع زمنيّ معيّن بقالب دراميّ معالج، على أنّها تتوافق فيما بينها على تحقيق هدف أساسيّ وجوهريّ، وهو تلميع صورة التاريخ التركيّ في أذهان المشاهدين.

• نموذج: مسلسل "المؤسّس عثمان"

سنتناول على سبيل المثال مسلسل "المؤسّس عثمان" على اختلاف مواسمه (أربعة مواسم)، وسنحاول تسليط الضوء على خلفيات هذا المسلسل دون التطرّق إلى النقد الفنيّ للعمل؛ لأنّ إنجاز حلقة أسبوعيّة مدّتها ساعتان وربع بمؤثّرات بصريّة خلّابة وبطاقم من الممثّلين والكومبارس يتجاوز المئات وربّما الآلاف، دليل على أنّ هذا العمل مدعوم بالكامل من الدولة التركيّة.

- 1. لمحة عن المسلسل: المؤسّس عثمان بالتركيّة :Kuruluş Osma هو مسلسل تركيّ دراميّ تاريخيّ، بدأ عرضه في 20 تشرين الثاني/نوفمبر 2019م، يحكي قصّة الغازي عثمان بن أرطغرل مؤسّس الدولة العثمانيّة، وهو من إنتاج محمّد بوزداغ، وإخراج متين جوناي، وبطولة الممثّل بوراك أوزجيفيت والممثّلة يلدز جاغري عتيقسوي، وأوزجه تورير، عُرض على قناة "أي تي في" التركيّة بشكلٍ أسبوعيّ كلّ يوم أربعاء كتتمّة للمسلسل التاريخيّ قيامة أرطغرل الذي انتهى عرضه في 29 أيّار/مايو 2019م.
- 2. أحداث المسلسل: تدور أحداث المسلسل حول الغازي عثمان الأوّل مؤسّس الدولة العثمانيّة، وقيام الدولة، ونقلها من الفقر والضياع إلى القوّة والصلابة على يد عثمان وهو ثالث أبناء أرطغرل وأصغرهم، فيخلف أباه بعد وفاته، ويسير على خطاه ليحقّق انتصارات عظيمة، ويقوم بإنشاء الدولة العثمانيّة. ويعرض المسلسل أيضاً الصراعات بين الدولة العثمانيّة والمغول والتتار والصليبيّين والفرس والروم، والتحدّيات التي تواجه عثمان في سبيل تأسيس دولته وخاصّة مع أبناء قبيلته، وخلافه مع عمّه دوندار.
- إذا تابعنا أحداث هذا المسلسل بأقسامه المختلفة، لوجدنا أنّ عمدته الأساسيّة هي تمجيد مؤسّس الدولة العثمانيّة الأوّل، بصفاته، وخصاله، وموقفه الشرس من الأعداء المسيحيّين (يسمّونهم بالكفّار في الأجزاء كلّها)، وصراعه مع الخير ضدّ الشرّ، وغيرها من الصور التي تجذب المشاهد الذي يميل دائماً إلى نصرة الخير.



3. الهدف... كيّ الوعي: حتّى هذه اللحظة، قد لا نجد مشكلة في سرد هذه الأحداث، و لكن يجب الالتفات إلى أنّها تأتي في سلسلة مترابطة من صناعة الفكر وكيّ الوعي لدى المشاهد العربيّ، من أجل ترسيخ نظرة واحدة في المسلسلات كافّة التي تعرضها الدولة التركيّة، وهي تقديم الحكومة الحاليّة كوريث لهذا التاريخ "العريق من الأمجاد"، ولو قدّم ذلك بشكل غير مباشر، لكن من يتابع الأعمال التاريخيّة كلّها وربّما السياسيّة والأمنيّة، سيجد أنّ الدولة التركيّة تقدّم نفسها وكأنّها الدولة القويّة، التي تستطيع فرض رأيها على الحكومة الأميركيّة والصهيونيّة كما كانت تفعل مع الصليبيّين والروم في تاريخها القديم، وأنّها كانت وستبقى حامي الشريعة الإسلاميّة، مع أنّ المجتمعات العربيّة قد لاقت من الدولة العثمانيّة، أشدّ الويلات والتنكيل والاضطهاد، وهذا ما فعله الرئيس العراقيّ المخلوع صدام حسين عندما قرّر إنتاج فيلم "القادسيّة" ليقدّم نفسه كفاتح جديد لبلاد الفرس كما فعل سعد بن أبي وقاص.

الهوامش

^{*} باحث في مجال السينما الدينيّة.

⁽¹⁾ ناقد مصريً معروف، والحديث جاء في مقابلة على قناة "المحروسة" عن الشخصيّات التاريخيّة في الدراما والسينما.

الزواج المدنيّ... حقائق مُظلمة(1)

د. غادة عيسى دقيق

هل يعد الزواج المدني بالفعل بديلاً ناجعاً عن الزواج الديني؟ وهل هو المنقذ للعلاقات الزوجية بشكل عام، والضامن لحقوق المرأة بشكل خاصّ؟ صخب إعلاميّ كبير يُثار دوماً حول جدوى الزواج المدنيّ ومدى شرعيّته. لكن هل كل ما طُرح صحيح وواقعيّ، أم أنّ ثمّة أموراً تفصيليّة خطيرة يجهلها كثيرون؟

• الفرق بين العقد والزواج

إنّ الزواج بحسب أحكام مختلف تشريعات الطوائف اللبنانيّة هو "عقد ثنائيّ، علنيّ، ذو صفة دينيّة، يتّفق فيه رجل وامرأة على الحياة معاً، بغية التناسل، وتبادل التعاون"(١).

إلّا أنّ عقد الزواج ليس كغيره من العقود، إذ بات بإمكان الطرفين المتعاقدين تحديد الآثار القانونيّة المتربّبة على العقد، عملاً بالقاعدة القانونيّة المعروفة "العقد شريعة المتعاقدين". بينما الزواج هو نظام اجتماعيّ يحدّد القانون والشرائع الدينيّة نصوصه الآمرة، والآثار القانونيّة المتربّبة عليه، فغاية الزواج هو إنشاء أسرة، والتي لا يمكن أن تكون محلّا للتعاقد.

• التمييز بين الزواج الدينيّ والزواج المدنيّ

1. الزواج الدينيّة، بغضّ النظر عن مجمل ما يتّصل به من شروط وغير ذلك، إذ يوجد فرق في الزواج وأحكامه بين الطوائف الدينيّة، كما بين المذاهب الإسلاميّة نفسها. الزواج في الإسلام ليس سرّاً -كما هو في المسيحيّة- ولا يحتاج إلى أن يجريه رجل دين، أو أن يحصل في بيت العبادة، بل هو عقد يحتاج إلى



موافقة طرفين وإلى توافر شروطه، ويمكن أن يقع من طرفيه مباشرة (زوج ويمكن أن يقع من طرفيه مباشرة (زوج وزوجة) من دون توسّط وكيل عنهما أو عن أحدهما، وما لجوء الزوجين عادةً إلى عالِم دين في الإسلام إلّا لأنّه -غالباً- الأعلم بأحكام الزواج، فيرجعون إليه حتّى يكون مجمل ما يتّصل بعقد زواجهما متطابقاً مع الأحكام الإسلاميّة (2).

2. الزواج المدنيّ: يعرّف أنّه عقد ثنائيّ بين رجل وامرأة، تتوافر فيه شروط العقد المدنيّ، ويُتوافق فيه على إقامة حياة زوجيّة مشتركة، ويمكن أن يكون إلزاميّاً أو اختياريّاً. غير أنّ المقصود بالزواج المدنيّ ليس مجرّد العقد، بل جميع المنظومة التي يحملها ذلك الزواج من أحكام وغيرها، وهي في مجملها مخالفة للقرآن الكريم وسنّة النبيّ الأكرم

• دوافع ومبرّرات تبنّي الزواج المدنيّ

ينطلق مؤيّدو الزواج المدنيّ من اعتبارات وأسباب متعدّدة، منها ما هو قانونيّ وسياسيّ واجتماعيّ، نذكر منها ما يأتي:

- 1. إنّ الزواج المدنيّ يحقّق توحيد التشريع $^{(8)}$.
- إنّه يحافظ على السيادة الوطنيّة، "ولأنّ مبدأ السيادة يتّصل اتّصالاً وثيقاً بخضوع كلّ المواطنين لقانون واحد"⁽⁴⁾.

تنصّ المادة (20): "على الزوجة المساهمة في الإنفاق إن كان لها مال"

6. إنّه يلغي امتيازات رجال الدين (5), وهو الوسيلة الوحيدة لإبعادهم عن الدولة، "فاستقلال التشريع عن المعتقدات الدينيّة يكون بفصل الدين عن الدولة، ومنع رجال الدين من التدخّل في شؤون السياسة والقضاء القوميّين"(6).

4. إنّه يؤدّي إلى إنصاف المرأة اجتماعيًا، لأنّ ما هو قائم حاليًا هو عقد ذكوريّ فيه ظلم وإجحاف بحقوقها. لذلك، ولقيام مجتمع سليم، لا بدّ من مشروع للزواج المدنيّ يشترك في وضعه الذكور والإناث على حدّ سواء (7).

5. إنّه يساهم في تحرير المرأة المسلمة ممّا هو مفروض عليها "حتّى لا تبقى أسيرة النظرة القبليّة البدويّة الذكوريّة، إذ لا يراد لها الزواج من خارج الطائفة، كي لا تخسر طائفتها. أمّا الزواج المدنيّ، فيحرّر الأولاد والرجل والمرأة من أحد الانتماءات اللاوطنيّة"(8).

فهل يحقّق الزواج المدنيّ فعلاً كلّ هذه المزاعم؟

• إشكالات الزواج المدنى

في ما يأتي، نستعرض بعض بنود مشروع قانون الـزواج المدنيّ الاختياريّ المعروف باسم مشروع قانون إلياس الهراوي للزواج المدنيّ، والذي يتضمّن إشكالات تدحض الادّعاءات التي تقول إنّ الزواج المدنيّ هو الحلّ والخلاص من "ظلم الزواج الدينيّ وذكوريّته".

1. إباحة زواج المسلمة بغير المسلم

لقد ورد هذا البند في مجمل مواد المشروع، بينما أحكام الإسلام تحرّم تزويج المسلمة لغير المسلم: ﴿لا هُنَّ حِلٌ لَهُم وَلا هُمْ يَحِلُونَ لَهُنَ﴾ (الممتحنة: 10)، و﴿وَلا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾ (البقرة: 221).

2. إباحة الزواج من الأخت بالرضاعة

نصّت المادة العاشرة: "لا يصحّ الزواج:

- بين الأصول والفروع
- بين الإخوة والأخوات

- بين من تجمعهما قرابة مصاهرة دون الدرجة الرابعة، ولا فرق في تطبيق هذه المادة بين القرابة الشرعيّة أو بالتبنّي".

بالتالي، تكون هذه المادة:

- أ. قد أغفلت منع الزواج بسبب قرابة الرضاعة، ومعنى ذلك أنّه يجوز للإنسان أن يتزوّج أمّه أو أخته من الرضاعة، والله تعالى يقول: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ وَأُمّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِنَ الرَّضَاعَةِ ﴾ (النساء: 23).
- ب. اعتبرت قرابة التبنّي مانعة للزواج كقرابة النسب، فإذا تبنّى الرجل أو المرأة ولداً ذكراً أو أنثى، أصبح له كلّ حقوق الولد، ومنها موانع الزواج، والله تعالى يقول: ﴿ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجٍ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولاً ﴾ (الأحزاب: 36).

3. إلزام المرأة بالمساهمة في الإنفاق

تنصّ المادة (20): "وعلى الزوجة المساهمة في الإنفاق إن كان لها مال"، والمادة (44): "كلا الزوجين ملزم بالنفقة تبعاً لموارده".

هاتان المادتان تساويان بين الرجل والمرأة في الإدارة والإنفاق، في حين أنّ الله سبحانه وتعالى فرض النفقة على الزوج دون الزوجة: ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللّهُ بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ وَبِمَا أَنفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ﴾ (النساء: 34)؛ فالقوّاميّة للرجل في إدارة الأسرة، ووجوب النفقة يقع على عاتقه تجاه زوجته وأولاده، حتّى لو كانت الزوجة من أغنى الأغنياء. بل وأكثر من ذلك، إنّ الله عزّ وجلّ فرض النفقة حتّى للمطلّقة في فترة عدّتها، ﴿ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ (الطلاق: 6).

وتتمّة الإشكالات في العدد المقبل بإذن الله.

الهوامش

🛠 دكتوراه في الحقوق.

ر1) د. بشير البيلاني، قوانين الأحوال الشخصيّة في لبنان، 1982م، ص 41.

 (2) الشيخ د. محمد شقير، الزواج المدني في التصور الإسلامي، مجلة الوحدة الإسلامية، العدد 135، 2013م.

(3) النائب حسين يتيم، مقابلة مع مجلة البناء الصادرة بتاريخ 1997/8/16.

(4) مشروع الحزب السوري القومي الاجتماعي المقدّم من كتلة الحزب إلى المجلس النيابي

بتاريخ 1997/7/16م، ص3.

(5) مقتطفات من بيان الحزب التقدّميّ الاشتراكيّ المنشور في جريدة السفير بتاريخ 198/3/26

(6) د. يوسف كفروني، من مقال له في جريدة النهار، بتاريخ 1/997/3/28م.

(7) د. ولال البزري، (للتأكد البزي او البزري؟) قابلة مع إذاعة البشائر، برنامج الرأي المعاكس، بتاريخ 1998/10/28م.

(8) أ. نديم محسن، من مقال له منشور في جريدة الديار، بتاريخ 1996/12/24م.



من وصيّة الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمّد الصادق عَلَيْ إلى ولده الإمام موسى الكاظم عَلَيْ :

«يا بنيّ: اقبل وصيّتي، واحفظ مقالتي، فإنّك إن حفظتها تَعِش سَعيداً، وتَمُت حَميداً. يا بنيّ، إنّه من رضي بما قُسِم له استغنى، ومن مدّ عينه إلى ما في يد غيره مات فقيراً، ومن لم يرضَ بما قسم الله عزّ وجلّ اتّهم الله في قَضائِه، ومن استصغر زَلّة نفسه استعظم زَلَّة غيره، ومن استصغر زلّة نفسه.

يا بنيّ، من كشفَ حجاب غيرهِ انكشفت عوراتُ بيتِه، ومن سَلَّ سيف البغي قُتل به، ومن احتَفَر لأخيه بئراً سقط فيها، ومن داخل السفهاء حُقِّر، ومن خالطَ العلماءَ وُقِّر، ومن دخل مداخل السوء اتُّهم.

يا بنيّ، إيّاك أن تَزرِي بالرجالِ فَيُزرَى بك، وإيّاك والدخول فيما لا يعنيك فتَذِلَّ لذلك. يا بنيّ، قل الحقّ لك أو عليك تُستَشَانُ (أي يكون لك شأن ومنزلة) من بين أقرانك.

يا بنيّ، كن لكتاب الله تالياً، وللسلام فاشياً، وبالمعروف آمراً، وعن المنكر ناهياً، ولمن قطعك واصلاً، ولمن سكت عنك مبتدئاً، ولمن سألك معطياً، وإيّاك والنميمة فإنّها تزرع الشحناء في قلوب الرجال، وإيّاك والتعرّض لعيوب الناس، فمنزلة المتعرّض لعبوب الناس بمنزلة الهدف.

يا بنيّ، إذا زُرت فزر الأخيار ولا تزر الفجّار، فإنّهم صخرةٌ لا ينفجِرُ ماؤُها، وشجرةٌ لا يخضرُّ ورقُها، وأرضٌ لا يظهرُ عشبها»⁽¹⁾.

إن حفظتها تعش سعيداً

الهوامش

⁽¹⁾ بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج75، ص75.



ينقل الشيخ جواد الملكيّ التبريزيّ كَيْكَتْهُ: «أَنَّ أحدهم كان لمدّة ثلاثين سنة، لم ثلاثين سنة، لم ثلاثين سنة، لم يستطع ذات يوم أن يصل إلى الصفّ الأوّل، فوقف في الصفّ الثاني، وإذا به يحسّ بالخجل حيث إنّ الناس يرونه في الصفّ الثاني، فتنبّه أنّ صلاته خلال هذه المدّة الطويلة، أمام الناس، وفي الصفّ الأوّل، كانت مشوبةً بالرياء، فقضى صلاة هذه المدّة كلّها»!

ويضيف الشيخ التبريزي كَ الله وانظر يا أخي إلى هذا المؤمن، وتأمّل في رتبته من المجاهدة، كيف لم تَفْتُهُ صلاة الجماعة والصفّ الأوّل في هذه المدّة الطويلة ولم يتصدّ للإمامة! وانظر لقضائه صلوات ثلاثين سنة بسبب هذه الشائبة، وتفطّن من ذلك إلى عظمة الأمر وشدّة اهتمام السلف في الإخلاص والمجاهدة»(1).

شهيد الدفاع عن المقدِّسات

حسام علي محمَّد علي (أبو علي الحرّ)

نسرين إدريس قازان



مُذ وُلد من رحم ثورة مسجد الإمام الرضا الله في بئر العبد، توقّد الحبّ في قلبه وصار جــذوة، والأيّــام تشعل شوقه. نشأ على رائحة بارود المحاور من حي ماضي إلى الشياح. لبّى الحسين على بقبضتيه باكياً في ساحة عاشوراء. لبّر والبندقيّة، ولم يُعرف له عنوان إلّا المعسكرات والمواجهات.



اسم الأمّ: كلثوم بجيجي. محلّ الـولادة وتـاريـخـهـا: يحمر 1975/8/26م.

الوضع الاجتماعيّ: متأهّل وله 4 أولاد. محلّ الاستشهاد وتاريخه: حمص 2013/8/19

• شخصيّة قويّة

حسام، صاحب الشخصية القوية منذ صغره، يدخل أنسه القلوب دون استئذان. نشأ في محلة "الصفير" في عائلة من ستة أفراد، وله أخ وحيد، عمل على الاهتمام به بنفسه، في ظلّ سفر والده وعمله. وإلى جانب دراسته، كان يلحقُ بالمجاهدين إلى المحاور، وهو لا يزال طريّ العظم، يحرس معهم، وينقل الذخيرة، ويوزّع جريدة العهد على المنازل في قريتهم، فيدخل البيوت ويطمئن إلى أهلها، وغالباً ما كان يدفع ثمن الجريدة من ماله، حتّى إذا ما شبّ وصار في الخامسة عشرة من عمره، ترك كلّ شيء ليلتحق بدورته العسكرية الأولى، ومنذ ذلك الحين، قسّم وقته بين الدراسة وعمله في الكهرباء التي اشتغل فيها لمساعدة والديه، وبين عمله في المقاومة.

كانت مبادرته وشجاعته وقوّة شخصيّته وحكمته تحكم توجّهاته وتفكيره، إلى جانب عاطفة جيّاشة لم تخفها يوماً صلابته، فيخدم الناس بكلّ محبّة، حتّى وإن اضطرّ أن يصعد وسط النيران المشتعلة إلى منزل يحترق ليتأكّد أنّه خالٍ من أصحابه، أو يترك كلّ ما في يده ليطوي الأرض ناحية بيت أهله ليطمئن إلى أخيه بعد أن اغتال العدوّ الإسرائيليّ الشهيد فؤاد مغنية بعبوة ناسفة قرب منزلهم، ومن كان هكذا في أوّل شبابه، كيف تراهُ سيكون في أيّام رجولته؟!

• تحت ضغط الظروف

اختلط حبّ الجهاد بلحمه ودمه، فلم يسعَ في الحياة سوى لتطوير نفسه في المقاومة، ليس عسكريًا فحسب، بل روحيًا وثقافيًا. وكان محدّثاً لبقاً وطليق اللسان باللغتين الفرنسيّة والإنكليزيّة، ويجدّ خطاه نحو هدفه، إلّا أنّ الله تعالى ابتلاهُ بما لم يكن في الحسبان، إذ تعرّض والده لانتكاسة قويّة في عمله في الإمارات، فأرسل في طلبه لمساعدته، ولكنّ حساماً رفض فكرة السفر في بادئ الأمر، ثم اضطر إليه احتراماً لطلب والده.

هناك، وجد حسام ملاذه في المسجد، وفي محاضرات الشيخ الدكتور الوائلي عَرِينَهُم، وأينما جلس يتحدّث عن فكر الإمام الخميني وَرَسَنَهُ وولاية الفقيه، وقد ساعدته ذاكرته القويّة على حفظ الكثير من الأحاديث وخطب أمير المؤمنين عَلَيْكُلُم، فكان يحوّل المجلس إلى حلقة تربويّة فيها الكثير من الرسائل والتوجيهات، وكان هذا دأبه أينما جلس حتّى آخر رمق في حياته.

کانت مبادرته وشـجـاعـتـه وقـوّة شخصيّته وحکمته تحکمُ توجّهاته وتفکیره

مرّت سنتان ثقيلتان على حسام، ولم تزده الحياة في الإمارات إلّا إيماناً. في أحد الأيّام، وبينما كان يتصفّح إحدى الجرائد، رأى صورة صديقه عيسى قطيش الذي ارتقى شهيداً في جبل الرفيع في الإقليم، وكان هذا الخبر كالسهم الذي مزّق روحه. ويومها، هاتف أمّه معاتباً إيّاها أنّها أرسلته إلى الدنيا فيما رفاقه يرحلون إلى الآخرة. عندها، لم يجد والده بداً

من السماح له بالعودة، فقد أدرك أنّ ابنه لن يستطيع البقاء أكثر من ذلك.

• العودة إلى ربوع المقاومة

عاد حسام إلى لبنان، لينطلق من جديد في العمل الذي لطالما أحب، ولمّا التقى بمسؤوله القديم تبسّم له قائلاً: "فإذا محّصوا بالبلاء قلّ الديّانون"! فبدأ بتوزيع الجريدة وعمل متطوّعاً إلى أن تفرّغ للعمل المقاوم، فذهب مباشرةً إلى الإقليم حيث مكث ثلاثة أشهر متواصلة، وكأنّه كان يعوّض عن كلّ ما فاته. ومذّاك، صارت المحاور ملاذه الذي راح يمضي فيه معظم وقته.

قبل التحرير، كان يحملُ الذخائر على ظهره ويمشي بين أودية إقليم التفاح وجباله، ليكمن لأيّام وأسابيع، ويفخّخ دروب الصهاينة، ولم يؤخّره برد شتاء ولا قيظُ صيف. حفظ وهاد الجنوب عن ظهر قلب، وكم سحب من شهداء في الدروب الوعرة، وعند عودته إلى البيت يسعى بين الناس لخدمتهم. وبعد التحرير، خضع للعديد من الدورات التخصصيّة، وتسلم عدداً من المسؤوليّات في المقاومة، وتدرّج فيها، حتّى تحوّل إلى قطبٍ أساسيّ في العمل العسكريّ.

طوال مدّة عمله في المقاومة، لم ينتظر حسام طلب القيادة لتنفيذ أمر ما، بل كان يستطلع الأمور ويدرسها من كلّ جوانبها، ويبادر إلى التنفيذ بعد الاستحصال على إذن مباشر بذلك. وفي حرب تمّوز 2006م، أوكلت إليه مهمّة الرصد في قرية الخيام، فلبث ومجموعته في مكان محدّد، ولم يتحرّك منه على الرغم من أنّ كلّ ما حوله صار ركاماً، حتّى المنزل الذي كان فيه قد تضرّر، وكان يتنقّل تحت عيون طائرات الاستطلاع والطائرات الحربية حاملاً العبوات لزرعها، ومن ثمّ يعود ليحضر ما تيسّر من الطعام لمجموعته، ولم يأت بشيء من دكّان أو بيت إلّا ودوّنه على ورقة ليُرجعه إلى صاحبه لاحقاً. ولمّا اقترب موعد دخول الصهاينة، جمع عبوات الغاز من المنازل لشبكها بعضاً وتفجيرها بالعدوً.

• إلى جانب الناس

كان "أبو علي الحرّ" بالنسبة إلى قيادة المقاومة رجل المهمّات الصعبة، الذي أينما حلّ أبدع، وما صعبت عليه أيّ مهمّة عسكريّة. في العام 2010م، انتقل عمله إلى قرية عيتا الشعب، حيث تعرّف على أهلها وشبابها وأطفالها، وخلال مدّة وجيزة، ظهر تأثيره هناك، إذ خالط الناس، وساعدهم وقضى حوائجهم. وإذا ما أراد شابّ أن يلتحق بدورة، زار أهله وشرح لهم أهميّة تلك الدورة في تأهيل الشباب لمواجهة العدو، وكان هدفه من ذلك إشراك الأهل بدفع أبنائهم إلى الجهاد عن إيمان وقناعة. وفي مرّة قال له والد أحد المجاهدين إنّه لا يرغب في

كان بالنسبة إلى قيادة المقاومة رجل المهمّات الصعبة، الذي أينما حلّ أبدع، وما صعبت عليه أيّ مهمّة عسكريّة

مشاركة ابنه في إحدى الدورات لأنه لا يستطيع الاستغناء عن مساعدته له في محطّة الوقود، فأقنعه حسام بالسماح له بالذهاب، طالباً منه التوكّل على الله. وفي صبيحة اليوم التالي، توجّه الرجل إلى المحطّة ليجد حساماً قد سبقه إلى هناك ليعمل مكان ابنه، وبقي معه لأيّام عدّة حتّى طلب إليه الرجل أن يُعفي نفسه من هذه المهمّة.

• الشوق إلى الرحيل

استولى الحزن على كيانه منذ بدء حرب الدفاع عن المقدّسات والتحاق عدد من رفاقه بقافلة الشهداء، حتّى فاض دمعه ليلاً، وبثّ أشواقه في وصيّته الأخيرة، وصار يكرّر قول: "لم تعد الأرض تسعني". وقد سعى بشكل حثيث للالتحاق بالجبهة في سوريا إلى أن رضخت القيادة لإلحاحه، فأخبر أخاه أنّه لن يعود إلّا كما يحبُّ: "شهيداً"!

انتقل حسام إلى حمص بمهمة قنّاص، فرصد مواقع التكفيريّين، واستطلع قيادة فصيلٍ منهم، وقرّر تفخيخ مبناهم، فتسلّل وشابّ سوريّ لهذه الغاية، ولكنّهما كُشفا، فلم يجد حسام بُدّاً من الاشتباك معهم حتّى استشهد ورفيقه، وبقيا تحت أشعّة شمس آب لسبعة أيّام، إلى أن تمّ التادل.



رأيتُ بجراحي كلَّ جميل

لقاء مع الجريح المجاهد حسن عبد المولى البزال (جهاد)

حنان الموسوى

أحسستُ بحركة غريبة مجهولة المصدر. تركت صديقي يكمل بناء الساتر، واتّجهت نحو المبنى المقابل. خلعت الخوذة والدرع لتكون حركتي أسرع، كي أستطلع المنطقة وأراقب حركة المسلّحين عبر المنظار المثبّت أعلى المبنى، إلّا أنّ قنّاصاً مختبئاً في خزّانٍ قد رصدني، واستهدفني بطلقة أصابت بوّابة المبنى الحديديّة، وارتدّت لتخترق كتفي وتستقرّ فيها، مصطحبةً معها شظايا من البوّابة تناثرت في رأسي، فأردتني أرضاً أسبح في دمي.

• الالتحاق بصفوف القتال

تأثّرتُ في طفولتي بجدّي الذي علّمني الصلاة باكراً، وبوالديّ اللذين عرّفاني أصول الدين وتعاليمه، وانتسبت إلى كشّافة الإمام المهديّ وصرت أتدرّج فيها حتّى خضعت لدورة قائد كشفيً، وبدأت بتدريب الكشفيّين. وعندما اندلعت حرب تمّوز عام 2006م، التحقنا بنقاطٍ عسكريّة، وبتنا عناصر في التعبئة الجهاديّة، تسلّمنا أسلحتنا وأعلنًا جهوزيّتنا التامّة للتصدّي لأي إنزال عسكريً قد يقوم به الصهاينة في مناطقنا.

خضعت لدورات عسكريّة في عام 2007م، وبعدها تعاقدت ضمن صفوف المجاهدين في حزب الله في عام 2008م ضمن اختصاص الهندسة. طلب منّي التوجّه إلى سوريا في عام 2013م، لأداء مأموريّة لثلاثة أشهر. كانت مهمّتي زرع العبوات، وتفخيخ الطرقات التي يسلكها المسلّحون، وكان الهدف الأساسيّ الدفاع عن القرى في المنطقة الحدوديّة.

ضجيج التكفيريّين كان يصمّ الآذان، وأصوات التكبير كانت تصدح عبر

المآذن، وأوامرهم بالهجوم على القرى السوريّة كنّا نسمعها علناً، فيكتنز الكلام في أسماعنا ولا يغادرها، حتّى يزدحم في عروقنا وهج الحميّة للدفاع عن المظلومين، خاصّةً أنّ الدواعش صمّموا على الهجوم على تلك القرى.

• حركة مريبة

مع بدء تقدّم المسلّحين، كنّا قد شارفنا على إتمام بناء الساتر الترابيّ. أوقفنا الجرّافة وحاولنا صدّ هجومهم وردْعهم عن التقدّم نحونا عبر رماية قذائف الهاون عليهم. وحين نجحنا في ذلك، قمت بمراقبة الدواعش عبر المنظار، فأحسست بوجود حركةٍ مريبة، لذا صمّمت على الانتقال إلى المبنى الخلفيّ حيث قام المجاهدون بتثبيت كاميرا مراقبة كبيرة، تكشف ما يجري لمسافات بعيدة وبشكلٍ دقيق. وعند مروري قرب البوّابة الحديديّة التابعة لذلك المبنى، وإذ بطلقة قنّاصٍ متخفّ في خزّان مياه، تصيب البوّابة وترتدّ لتستقرّ في كتفي وتنتشر الشظايا في رأسي، عندها وقعت أرضاً فاقداً الوعي، وفي أذني يتردّد آخر كلام تفوّه به صديقي حين وصل إليّ: "اطمئن، سوف تكون بخير".

• مضاعفات كثيرة

لم يتأخّر الإسعاف الحربيّ في نقلي إلى مستوصف بلدة زيتا الحدوديّة، ثمّ إلى مستشفى دار الحكمة في بعلبك، حيث مكثت لثلاثة أيام تقبّلت خلالها وضعي الجديد، مصمّماً على العودة إلى ساحات الجهاد لأنتقم من الظالمين، إلّا أنّ الـورم في رأسي تخطّى المتوقّع وآذاني كثيراً، فأدخلنى في غيبوبةٍ ما اضطرّ

الإخوة لنقلي إلى مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت، فبقيت أسبوعاً واحداً فيه. لم يستطع الأطبّاء انتزاع الرصاصة من كتفي لأنّها استقرّت في ظهري قرب العمود الفقريّ، ما سيشكّل خطراً على حياتي، لذا أعادوني إلى المنزل وبقيت أربعة أشهر أتأرجح

وقعت أرضاً فاقداً الوعي، وفي أذني يتردّد آخركلام تفوّه به صديقي حين وصل إليّ: "اطمئن، سوف تكون بخير".



- اسم الجريح: حسن عبد المولى البزال.
 - الاسم الجهاديّ: جهاد.
 - تاریخ الولادة: 1986/4/1 م.
- مكان الإصابة وتاريخها: زيتا- السغمانية، 2013/1/27م.
 - نوع الإصابة: في الرأس والكتف.

بين الوعي واللاوعي، لا أُبدي تجاوباً إلّا عند تناول الطعام أو الدواء، ثمّ أعود لسيرتي الأولى.

عانيت من مضاعفات استمرّت لأشهر عديدة: حركات لا إراديّة كطيّ يدي تحت جسمي، وضعف حاد في الجانب الأيسر من جسمي، وبطء في الحركة، وتلعثم في النطق ما زال مرافقاً لي حتّى الآن. وكذلك أعاني من ضعف في القدرة على الكتابة، إذ لا أقوى سوى على كتابة اسمي، بسبب وهمَنِ عروق أصابعي وأعصابها، كما ويسبّب لي التركيز وجعاً مبرحاً في الرأس، والاسترسال في الكلام مطوّلاً يرهقني.

• رعاية مستمرّة



أوّل كلمة نطقتها بعد الإصابية ومتابعة علاج النطق كانت "بابا". تكفّلت مؤسّسة الجرحى بالعناية بي، وأمّنت لي التنقّل إلى كلّ المستشفيات التي احتملت تحسّني فيها، وقام المعنيّون بتجهيز منزل والديّ بكلّ ما يلزم لتأمين أكبر قدرٍ من الراحة بعد الإصابة، كما وأرسلوا معالجاً فيزيائيّاً لإجراء جلساتِ العلاج اللازمة كي لا يتصلّب جسدي، إضافةً إلى عدم التواني عن استشارة الأطبّاء المختصّين أينما

كانوا بُغية مساعدتي. تلك الرعاية الدائمة استلزمت نقلي إلى بيروت عند نهاية الشهر الرابع بعد الإصابة، حيث خضعت لعلاج فيزيائيًّ وانشغاليًّ ونطق لمدّة سنة ونصف، تحسّنت خلالها حالتي كثيراً.

• العودة إلى الحياة

كتبت رسالتي الأولى لأخي بعد رحلة العلاج، أرسلتها عبر الهاتف لأطمئن عنه، أثناء مشاركته في معركة القصير، فشعر بفرح كبير لتحسّني الواضح.

أوّل كلمة نطقتها بعد الإصابة ومتابعة علاج النطق كانت "بابا"، فقد كان والدي عَرِيرَيّه صابراً، ومحتسباً، وراضياً بقضاء الله وبجراحي، وكان فخوراً بأنّى صرت من "الشهداء الأحياء".

لم تمنعني الجراح عن الارتباط وتأسيس أسرة؛ فلطالما دعوت الله أن يجمعني بزوجة تحمل صفات معينة أتمنّاها، وقد وفّقني سبحانه لذلك. تزوّجت في عام 2019م من طالبة علوم حوزوية، وهي قارئة عزاء، وامرأة خلوقة تُجيد التعامل معي برفق ومودّة، وتقدّر الحياة الزوجيّة، وقد تقبّلت إصابتي قبل ارتباطها بي، ورُزقت منها بطفلةٍ أسميناها "فاطمة البتول"، وأحمد الله أنّه أعطاني أكثر ممّا أستحقّ.

تشرّفت بزيارة المراقد المقدّسة للأئمّة عَلَيْكِيْرِ في كربلاء مرّتين بعد الإصابة، وكذلك في إيران، وقد أحسست بطاقة روحيّة عالية؛ لأنّي أدركت عميقاً معنى الجهاد في سبيل الله، وطاعة الرسول وأهل البيت عليين رغم خجلي من تضحيتي أمام تضحياتهم، وأنّي ما رأيت بجراحي إلّا كلّ جميل.



الوتّـــاب.. كيف تتخلّص منه؟

إعداد: نانسي عمر

"كان يوماً صيفيّاً حارّاً. عدت من العمل ودخلت إلى غرفتي، ثمّ شغّلت جهاز التكييف ووجّهته مباشرةً إلى مكان نومي. نمت ساعتين متواصلتين، لكنّني عندما استيقظت وأردت النهوض، شعرت بألم كبير في عنقي وبين كتفيّ، امتد فجأةً إلى كلّ ظهري. وبين التدليك والمسكّنات استمرّت حالتي يومين حتّى بدأت أشعر بالتحسّن تدريجيّاً، وصرت قادراً على تحريك عنقى".



الدكتور دقدوق دقدوق

(الوتّاب) معاناةٌ تتكرّر مع معظم الناس، خاصّة في الأيّام الحارّة، والأيّام التي يتقلّب فيها الطقس بين الحار والبارد، ويتعرّض الشخص إلى تيّار المراوح وأجهزة التكييف، وكذلك يعاني منها الموظّفون يعملون لساعات متواصلة، ويجلسون لفترات

طويلة بالوضعيّة نفسها، دون استراحة بين فترة والأخرى. وإن كانت هذه الحال في معظم الأحيان تعالج منزليّاً، إلّا أنّها قد تتطوّر وتحتاج إلى جلسات علاج طويلة الأمد. لذا، توجّهنا ببعض الأسئلة عن الوتّاب إلى د. دقدوق دقدوق (مختص في أمراض العظام والمفاصل)، وعدنا بالإجابات الآتية:

• ما هو الوتّاب؟

يعرّف د. دقدوق الوتّاب بأنّه ألم حادّ في منطقة الرقبة وأعلى الظهر وبين الكتفين، ينتج عن تقلّص في العضلات قد يكون متوسّطاً أو خفيفاً، إذ يؤدّي إلى تصلّب العنق. يعاني من هذه الحالة المرضيّة نحو 50% من الناس من مختلف الفئات العمريّة، ولكنّها تبرز بشكل أكبر في فئة الشباب. ولكنّ الوتّاب يبقى عارضاً من أعراض الآلام، ويصنّف ضمن الأمراض العضليّة الهيكليّة، وليس كمرض بالمعنى الطبّي.

• أكثر عرضةً للإصابة

يُنبّه د. دقدوق من مجموعة عوامل صحيّة، قد تجعل الجسم أكثر عُرضةً للإصابة بالوتاب، منها:

- 1. ضعف في العضلات.
- 2. وجود تلف في الأوتار أو ضرر في الأعصاب.
 - 3. خشونة الفقرات.
 - 4. الانزلاق الغضروفي.
 - 5. أورام العظم.
 - 6. اضطرابات الغدّة الدرقيّة.

• أسبابه

أمّا الأسباب التي تؤدّي إلى حدوث الوتّاب، فهي غالباً تتعلّق بالعادات البوميّة الخاطئة وطريقة العيش، وأبرزها:

- 1. الجلوس في وضعيّات خاطئة لمدّة طويلة دون إسناد الظهر والكتفين.
 - 2. القيام بعمل مجهد لفترة طويلة.
 - 3. التعرّض المباشر لتيّار المراوح وأجهزة التكييف.
- 4. استخدام الأجهزة الإلكترونيّة مدّةً طويلة دون تحريك الرقبة من فترة إلى أخرى.
 - 5. التعرّض المفاجئ للبرد.
 - 6. النوم بطريقة خاطئة وغير مريحة، خاصة على البطن.
 - 7. الوزن الزائد.
 - 8. التقدّم في السنّ والشيخوخة.
 - 9. تعرّض العنق لضربة قويّة أو حركة مفاجئة.

• أشهر العوارض

أشهر عوارض الوتّاب هي غالباً تيبّس الرقبة وصعوبة تحريكها في الجهتين، مصحوباً أحياناً بألم في الرأس، وشعور بالدوار وفقدان التوازن. وقد تتطوّر العوارض إلى حدوث تنميل في الأطراف، وهنا تجب استشارة الطبيب.



• العلاج

وبحسب د. دقدوق فإنّ الوقاية هي الجزء الأساسيّ في علاج الوتاب وعوارضه، وعادة ما يمكن معالجته منزليّاً من اليوم الأوّل، ولمدّة أربعة أيّام كحدّ أقصى. ويتضمّن العلاج في المنزل بعض الخطوات، منها:

الوتّاب ألم حادّ في منطقة الرقبة وأعلى الظهر وبين الكتفين

- 1. وضع كمّادات باردة مدّة 20 دقيقة، مرّتين في اليوم.
- 2. وضع ملصقات خاصّة بالعضلات تعمل كمسكّنات لمدّة 24 ساعة.
 - 3. تناول أدوية مسكّنة تعمل على ترخية العضلات.

أمًا إذا استمرّ الألم أكثر من أربعة أيّام، أو كان مصحوباً بتنميل الأطراف، فتجب استشارة الطبيب المختص في العظام أو الأعصاب، والذي قد يطلب من المريض إجراء بعض الفحوصات وصور الأشعة وصولاً إلى تخطيط للأعصاب، ليتأكّد من سبب استمرار العارض. وفي حال لم يكن ثمّة أسباب عضويّة، يحوَّل المريض إلى معالج فيزيائيّ ويخضع لجلسات لتقوية العضلات.

• الوقاية خير نصبحة

ينصح د. دقدوق عموماً بالابتعاد عن العوامل المسبّبة للوتّاب، من خلال اتّباع بعض الخطوات التي من شأنها أن تقي من حدوثه، مثل:

- 1. إبقاء العنق مرتفعاً، خاصة عند استخدام الأجهزة الإلكترونيّة.
 - 2. وضع الرأس على وسادة طبّيّة مريحة خلال النوم.
 - 3. تغيير العادات الخاطئة وأهمّها الجلوس لفترات طويلة.
 - 4. تحريك الكتفين والرقبة بين الفترة والأخرى.
 - 5. ممارسة الرياضة بشكل مستمرّ وخاصة السباحة.
 - 6. عدم التعرّض لأجهزة التكييف بطريقة مباشرة.
- 7. عدم التعرّض لدرجة حرارة منخفضة ثمّ مرتفعة أو العكس.
- 8. أخذ استراحة كلّ نصف ساعة كحدّ أقصى في حال العمل المكتبيّ الطويل.

إنّ الالتزام بهذه الخطوات الوقائيّة البسيطة من شأنها أن تجنّبنا الكثير من الآلام التي قد تبدو بسيطة في البداية، إلّا أنّها قد تتطوّر إلى ما لا تُحمد عقباه.



مــن سـكـب الــمـاء ى أحــذىــتــنــا؟

رقيّة كريمي

شدّ الحاج محمود أَذُنى الصغيرة، من شدة خوفي نسيت الألم. لم أكن المذنبة، إنّها مريم، ابنة جارنا، هي من سكبت الماء في أحذية المجاهدين العسكريّة. لم تكن تريد أن تسكبه في كلّ الأحذية، ولكنّها كانت جميعها متشابهة، ولم تدر أيّها يَخصُّ أخاها. لم ترد أن يذهب إلى الجبهة ويتركها. كانت تحبِّه. كانت تظنّ أنّها إن سكبت الماء داخل حذائه، فلن يتمكّن من الذهاب مع المجاهدين.

أنا كنت أشاهدها فقط عندما سكبت إبريقاً كبيراً من الماء في أحذية كلّ المجاهدين. كانوا يؤدّون صلاتهم الأخيرة قبل الذهاب إلى الجبهة. هربت مريم وتركت الإبريق في يدي، قالت إنّها ستعود بعد دقيقة، لكنها لم تعد. أنهى المجاهدون الصلاة، وبعد خروجهم من المسجد إلى الفناء ارتفعت أصواتهم: «من سكب الماء في أحذيتنا؟»

الحاج محمود لم يصدّقني، ولم يسمح لي بالكلام، كما أنّه لم يترك أذني. كم كنت أشعر بالخوف منه عندما كان يقول لى بعينين غاضبتين: «أيّتها الصغيرة، من سمح لك بالدخول إلى المسجد؟ بأيِّ حقّ سكبت الماء في أحذية المجاهدين؟». لو خرج والدى حينها من المسجد وسمع القصّة لغضب وخجل. صرخ الحاج محمود: «لا يحقّ لك أن تدخلي المسجد بعد اليوم. فهمت؟» لم أقل شيئاً، كنت أبكى فقط. فجأةً، سمعت صوت محسن ابن جارنا، وهو أيضاً كان يريد الذهاب إلى الجبهة مع أنَّهُ كان جريحاً. كم كنت أحبّ لباسه العسكريّ وكوفيَّته البيضاء والسوداء! أفلتني من بين يدي الحاج، وقبّل وجهه، ثمّ قال له: «صلّ على النبيّ يا حاج، لم يحصل شيء. نحن نذهب إلى الجبهة وقد لا نعود. لو طردناهم اليوم منه، من سيصلّى فيه غداً؟»

قال ذلك وبدأ بتجفيف الأحذية. هربْتُ وأنا أبكى حتى خرجتُ من البوّابة. كنت أبكى بشدّة وصوت شهقاتي يرتفع، وأنا أفكّر بما فعلته مريم، التي لن أكلِّمها بعد اليوم!



كنتُ متعبة جدّاً، وأشقّ طريق العودة إلى بيتي بصعوبة بعد يوم عصيب من العمل في الجامعة. أردتُ أن أصل إلى البيت وأُصلّي بهدوء، ولكن لم أستطع أن أتجاهل صوت الأذان وأنا أسمع جملة «حيّ على الصلاة» تصدح من مسجد مررت بقربه. دخلت المسجد. نعم، إنّه نفسه، ولكنّه أصبح قديماً. رأيتُ نفسي هناك من جديد أركض بين الأشجار وألعب مع مريم ابنة جارنا، صديقتي التي لم أكلّمها منذ سنوات، حتّى عندما تركوا مدينتنا.

بعد الصلاة رحت أبحث عن حذائي الجديد الذي اشتريته بالأمس، فلم أجده. خادم المسجد كان يراقبني، ساعدني في البحث عنه، أخيراً وجدناه. حذائي الكبير كان في قدم طفلة صغيرة كانت تلعب مع أصدقائها في فناء المسجد. أظنّها كانت تحبّ الأحذية الكبيرة، ربّما كانت تشعر هكذا أنّها تشبه أمّها.

صرخ خادم المسجد في وجه الطفلة، وكأنّه أراد أن يصبّ جام غضبه عليها، خافت الطفلة وأصدقاؤها فتوقفوا عن اللعب. اقتربتُ منه بسرعة وقلت له: «صلّ على النبيّ يا حاج، لم يحصل شيء. لو طردناهم اليوم من المسجد، من سيصلّى فيه غداً؟»

هممتُ بمغادرة المسجد. وقفت أمام البوّابة، كأنّني أرى نفسي من جديد ألعب مع مريم وأصدقائي. المسجد نفسه، لم يتغيّر فيه شيء، إلّا صورة كبيرة لعدد من الشهداء، كان من بينهم محمّد شقيق مريم، ومحسن الذي كان يبتسم لى، تماماً مثل ذلك اليوم!



كشكول الأدب المناطقة

د. على ضاهر جعفر

• فقه اللغة

في تقسيم القَطعِ على أشياءَ مختلفة: حزَّ اللَّحم، جَزَّ الصُّوف، قَصَّ الشَّعر، عَضَدَ الشَّجَرَ، قَضَبَ الكَّرْم، قطفَ العِنب، جَرَمَ النَّجل، بَرى القلم، فَلَحَ الحديد، خَضَدَ النَّباتَ الرَّطْب، حَصَدَ النَّبات اليابس، قَطَعَ الثَّوبَ، جابَ الجَيبَ، قَدَّ السَّيرَ، حَذا النَّعلَ، حَدقَ الحَبلَ.

• أغلاط شائعة

إمارات: من الخطأ أن يُقال: "تجلّت في هذا التِّلميذ إمارات ذكاء"، بل الصّواب أن يُقال: "تجلَّت في هذا التِّلميذ أمارات ذكاء". فأمارات، بفتح الهمزة، تعني العلامات، وهي الصّواب. أمّا إمارات، بكسر الهمزة، فهي جمع كلمة إمارة، أي ما يقع تحت حكم أمير من الأمراء، وهي من الشّائع غير الصّحيح.

• من أعلام الأدب واللغة

الخليل بن أحمد الفراهيديّ (ت ٧٨٠ هـ): هو واضع علم العَروض، لغويّ وموسيقيّ ورياضيّ وفلكيّ، هو أستاذ سيبويه والأصمعيّ وغيرهما، وقد أخذ سيبويه عنه الكثير من الآراء النَّحويّة ونقلها في مؤلَّفه الشَّهير "الكتاب"، والضّمير في تعبيرَيْ سيبويه "قال" و"سألته" عائدٌ إليه وفق معظم الأقوال والترجيحات.

معجمه "العين" من أقدم وأوَّل ما عُرِف عند العرب من معاجم، وللفراهيدي في أمير المؤمنين عَلَيْتُ قول بالغ الدِّلالة، وهو عند سؤاله عن دليله على كون الأمير عَلَيْتُ إمام الكلّ، فأجاب الفراهيدي: "احتياجُ الكلّ إليه، واستغناؤه عن الكلّ، دليل على أنَّه إمام الكلّ".



• قرآنيّات

(جَرَزَ): قال تعالى: ﴿ صَعِيدًا جُرُزًا ﴾ (الكهف: 8)، أي مُنقطِعَ النَّباتِ من أصله. وأرض مَجروزَةٌ: أُكِلَ ما عليها. والجَروزُ هو الَّذي يأكلُ على الخِوان. وفي مَثَلِ: "لا ترضى شانية إلَّل بِجَرْزِهِ"، أي باستئصالٍ. والجارزُ: الشَّديدُ مِنَ السُّعال، تُصُوِّرَ مِنهُ معنى الجَرْز. والجُرازُ: قطعٌ بالسَّيف. وسيفٌ جُرازٌ: قاطع.

• رموز

العَنقاء: رمزُ أسطوريُّ، يشير إلى التّجدّد والتّغلّب على الموت وعدم الفناء، وهي –كما يُقال- من المستحيلات الثلاثة: الغولُ، والعنقاءُ، والخلُّ الوَفِي. وقد أولى شعراء التّصوّف والعرفان هذا الرّمز أهميّة، وأوردوه في قصائدهم، والعنقاء رمز للبعث، عرفته أمم كثيرة، وذكر على لسان هيسود وهيرودوتس اليونانيَّيْن، وعند الرّومان والصّينيّن واليابانيّين والفرس والعرب.

• من الوصف

يقول مصطفى لطفي المنفلوطي: "من أسباب البخل: سوءُ الظّنِّ بِالله: ذلك أنَّ المتديِّن إذا أُخذَتْ عقيدةُ القضاءِ والقدر من نفسه بتلابيبها، رسخ في قلبه الإيمان بأنَّ لله سبحانه وتعالى عيناً ساهرةً على عبادِهِ الضُّعَفاء، فهو أرحمُ من أن يُغفِلَ شأنهُم، ويكلَهُمْ إلى أنفُسهِمْ، ويُسلِّمهُم لِصُروفِ اللَّيالي وعادِياتِ الأيّام، فلا يلجُ بهِ الحِرصُ على الجَمع، ولا يُزعِجُهُ الخوفُ مِنَ البَذل. وعلى العكس منهُ ضعيفُ الإيمان، ضعيفُ الثُقةِ بِواهِبِ الأرزاقِ وَمُقَسِّمِ العُظوظِ والجُدود، فهوَ لِسوءِ ظنَّه لا يزالُ الخوفُ مَنَ المُقرِ نصبَ عينيه، حتى يصيرَ البُخلُ ملكةً راسخةً فيه".

• هل تعلم؟

- هل تعلم أنَّ الشّاعر الفارسيَّ الشَّهير حافظ الشيرازي كان يختم قصائده بالتوقيع، وهو بيت يذكر فيه اسمه، دلالةً على نسبة القصيدة إليه؟
- هل تعلم أنَّ اللَّغة العربيّة تَفُوقُ اللَّغةَ الإِنكليزيّةَ في غنى المفردات وسعة المعجم؟

• ثنائيّات

الحداثة/ ما بعد الحداثة: يشير هذان المصطلحان إلى ما شهدته أوروبا مع عصر التنوير والثورتين الصناعية والفرنسية، وما قامت عليه الحداثة من ركائز أبرزها جعل الإنسان محوراً استعاضت به عن محورية الله في المجتمعات الدينية. أمّا تيّار ما بعد الحداثة فهو في حقيقته نقد للحداثة، وتبيانٌ لعدم مواءمة الواقع والمصداق لما أشاعته من مفاهيم. وقد انعكس هذان التياران على الصعيدين الأدبيّ والنّقديّ: على مستويَي الشّكل والمضمون.

• عاميٌّ أصله فصيح

(أحَّ) و(قحَّ): الشائع لدى معظم النّاس أنَّ هذين الفعلين هما فعلان غير فصيحَيْن، للدَّلالة على السُّعال، لكنَّ الواقع أنّهما فعلان فصيحان، وإن كان الأصحُّ هو فعل (أحَّ) بالهمزة، إلّا أنَّ الفعل (قحَّ) بالقاف صحيح فصيح، يدلُّ على المعنى نفسه.

• حكمة شعرية

مَن يَهِنْ يَسهُلِ الهَوانُ عليهِ ما لِجُرحِ بِمَيِّتٍ إيلامُ

(أبو الطّيّب المتنبّى)



🔷 🔀 15 ربيع الأول من العام الأول للهجرة:

بناء مسجد قباء

يقع على ميلين من المدينة في يسار القاصد مكة، ورد في فضله أنّه أوّل مسجد بني في الإسلام، وفي أهله نزلت آية ﴿رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾. وفي الخبر الصحيح عن الإمام الصادق عَلَيَّ : ﴿إِنَّهُ الْمَسْجِدُ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ *(1)، في إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ عُجِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْ وَاللّهُ يُحِبُّ الْمُطَّهِرِينَ ﴾ (التوبة: 108).

👡 🙀 17 ربيع الأول عام الفيل:

ولادة النبيّ محمّد 🏨

لقد جاء الذكر الحكيم بأسماء عدّة للنبيّ محمّد على عظمته وسموّه: الرسول، النبيّ، الأمّيّ: في قوله تعالى: ﴿ الّذِينَ يَتّبِعُونَ الرَّسُولَ النّبِيّ الأُمّيّ اللَّهُمّيّ في التّوْرَاةِ وَالإنْجِيلِ ﴾ (الأعراف: 7)،



والمزمّل والمدتّر: في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ ﴾ (المزمل: 1)، ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّتُرُ ﴾ (المدّثر: 1)، والنذير المبين: في قوله تعالى: ﴿ وَقُلْ إِنِّي أَنَا اللَّذِيرُ الْمُبِينُ ﴾ (الحجر: 89)، وأحمد: في قوله تعالى: ﴿ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ﴾ (الصف: 6)، ومحمّد: في قوله تعالى: ﴿ مُحَمِّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﴾ (الفتح: 29)، والمصطفى: في قوله تعالى: ﴿ اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ ﴾ تعالى: ﴿ اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ ﴾ (الحج: 75).

17 ربيع الأول عام 83 للهجرة:

ولادة الإمام الصادق عيد

في الرواية أنّ الإمام الصادق وَ الله سأل ضريساً الكناسيّ: «لمَ سمّاك أبوك ضُريساً؟ قال: كما سمّاك أبوك ضريساً بجهل؛ لأنّ لإبليس ابناً يقال له ضريس، وإنّ أبي سمّاني جعفراً بعلم على أنّه اسمٌ لنهر في الجنّة، أما سمعتّ قول ذي الرمّة:

أبكي الوليد أبا الوليد أضا الوليد فتى العشيرة قد كان غيثاً في السنين وجع فراً غدقاً وميره»(3)

🏎 🎎 8 ربيع الآخر:

8 ربيع الآخر عام 11 للهجرة: شهادة السيّدة الزهراء ريهي

سي- در الميت الرابعين يوماً رواية الأربعين يوماً

كانت السيّدة الزهراء ﷺ كثيرة العبادة، وحليفة الصلاة، و«ما كان في هذه الأمّة أعبد من فاطمة، كانت تقوم حتّى تورّمت قدماها» (4).



ولادة الإمام العسكريّ ﷺ

لقد كان للإمام العسكريّ عَلَيْهُ ألقاب عدّة ترشد إلى تعدّد مزاياه وصفاته عَلَيْهُ، منها: الصامت، والشفيع، والموفي، والزكيّ، والتقيّ، والسخيّ، والمستودَع، والسلطان، والطيّب، والماضي، والهادي، والمهتدي، والنقيّ (5).



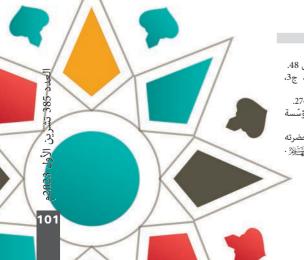
ولادة السيّدة المعصومة عيس

يذكر الشيخ محمّد جواد الفاضل اللنكرانيّ عن والده المرجع وَسَيْخُ؛ كان والدي المرحوم (رضوان الله عليه) يقول: كان لديَّ أسئلة كثيرة حول آية التطهير، ولم يكن لديِّ أجوبة عنها. تشرّف مرّة بزيارة السيّدة المعصومة عَلَيْكُ وخاطبها: خالتي العزيزة -لأنّه كان ينتسب إليها لجهة الأمّ- أريد أن تتلطّفي وتجعلي لي سبيلاً إلى الإجابة عن أسئلة تحيّرني، تتعلّق بهذه الآية الشريفة. بعدها توضّحت أجوبة الأسئلة، وكتب كتاباً بعنوان (چهره درخشان اهل بيت)، من أهمّ كتب ذلك الزمان عن آية التطهير (6).



الهوامش

- (1) الكافى، الشيخ الكلينى، ج 4، ص 560.
- (2) إعلام الورى بأعلام الهدى، الطبرسي، ج1، ص 48.
- (3) مناقب أَل أبي طالب، ابن شهر أَشوب، ج3، ص397
 - (4) ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، الزمخشريّ، ج2، ص274.
 - (5) أَنظَر: مُوسُوعة الإمام العسكري عَلَيْكِيرٌ، مؤسّسة وليّ عصر، ج 1، ص 35.
- (6) مُوقع آية الله محمّد جواد اللنكراني، أقوال حضرته بخصوص فضائل زيارة السيّدة المعصومة عَلَيْتُ اللهِ





التكنولوجيا النووية في الكتب المحرسية

أعلن رئيس منظّمة الطاقة الذريّة الإيرانيّة، محمّد سلامي، أنّ موضوع التكنولوجيا النوويّة سيُدرج في الكتب المدرسيّة، حتّى يتمكّن التلاميذ من الاطّلاع على التقنيّة النوويّة ودورها في المجتمع. (مهر نيوز)



• أفهاها ساعتان يوميّاً

تعمل الصين على تحديد وقت استخدام الأطفال، الذين تقلّ أعمارهم عن 18 عاماً، للهواتف، بساعتين يوميّاً كحد أقصى. وطلبت هيئة تنظيم الفضاء الإلكترونيّ من شركات تصنيع الهواتف الذكيّة تقديم برنامج خاصّ بالقصّر يمنعهم من الدخول إلى الإنترنت من العاشرة مساءً وحتّى السادسة صباحاً.



• تحذير صحّيّ على كلّ سيجارة

في خطوة هي الأولى من نوعها، فرضت كندا قواعد جديدة بطباعة تحذيرات من مضار التبغ على كلّ سيجارة، مثل «دخان التبغ يضرّ بالأطفال» و«السجائر تسبّب السرطان»، في محاولة لجعل تجاهل التحذيرات الصحيّة أكثر صعوبة. (النهار)



العدة 385 تشرين الأول 2023م



مسجح في أهم معلم في لنحن

نجح الملياردير المسلم آصف عزيز في الحصول على إذن من مجلس مدينة وستمنستر لتحويل قسم من المجمع الترفيهيّ «تروكاديرو» الذي يعدّ معلماً رئيساً في وسط لندن إلى مركز إسلاميّ ومسجد يتّسع لـ390 مصليّاً. (الجزيرة)

• «لاما2» منافس لـ«تشان جي بي تي»

أطلقت «ميتا» نموذجها اللغويّ «لاما 2» الذي يعدّ منافساً محتملاً لنموذج «تشات جي بي تي» للذكاء الصناعيّ، وسيكون متاحاً مجاناً للشركات والباحثين عبر منصّة Azure من «مايكروسوفت» وكWA من «أمازون»، في خطوة اعتبرتها الشركة طريقاً لعالم من الفرص والابتكار. (الجزيرة)



الصين تمنع مظاهر التباهي بالثراء

شرعت الحكومة الصينيّة في منع المواطنين من التباهي بمظاهر الثراء عبر مواقع التواصل. واستجابةً لذلك، طلبت شركات ماليّة من موظّفيها عدم نشر صور لوجباتهم الفاخرة أو القدوم إلى العمل بملابس باهظة، بهدف ردم الفجوة بين الفقراء والأغنياء. (الجزيرة)



• مطالبة بتعويض 5 ملايين حولار من أحد المطاعم!

رفع أميركيّ دعوى قضائيّة ضدّ أحد المطاعم يطالب فيها بتعويض بقيمة 5 ملايين دولار عن شطيرة بيتزا اشتراها بـ5.49 دولاراً، وذلك لأنّها لا تحتوي على كميّة اللحم والفاصولياء مثل الصورة الترويجيّة. (Al Araby Tv)





• اختبر معلوماتك القرآنيّة

- 1. ما هو التعبير القرآني الذي يعني أنّ الشمس استترت بالليل وأضمرت؟
- 2. قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ﴾ (الصافات: 103). ماذا تعني كلمة: تلّه للجبين؟
- 3. ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ *
 ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (الحج: 8-9)، ماذا تعني كلمة:
 ثاني عطفه؟

• حزّورة

ذهبت زوجة إلى القاضي تشتكي زوجها، فسألها القاضي: ما اسمه؟ فقالت: الثالث في سبعة وثمان. فما هو اسمه؟

• كلمات خالدة

"نحن الذين كنّا لا نستطيع أن نحدّق في الأعين التي تريد أن تأكلنا، ولكن هذه الأعين والرؤوس أخذت تتكسّر الآن أمام حدقاتنا؛ لأنّنا امتلكنا في عيوننا شيئاً من نور الله، وفي قبضاتنا شيئاً من عزم الله، ويريد بعض الناس أن نتخلّى عن هذا النور بعد أن امتلكناه، وهم إنّما يريدون للجائع أن يترك الرغيف من فمه".

من كتاب الكلمات القصار: منتخبات من كلام شيخ شهداء المقاومة الشيخ راغب حرب (رضوان الله عليه)

• وصيّة شهيد

"إخواني، واصلوا طريق الجهاد كما علّمكم سيّد الشهداء الإمام الحسين السيّلاً، لأنّ الجهاد في سبيل الله هو الطريق الأقرب للوصول إلى جنان الله، ولا تنسوا نهج إمام الأمّة الخمينيّ العظيم وَسَيّنُهُ، وضحّوا بكلّ ما تملكون من قوّة وعزم للدفاع عن هذا النهج المبارك الذي يصل إلى نهج رسول الله عليه".

من وصيّة الشهيد نعمة عبد الرضا حبّ الله- استشهد عام 1989م

• لعبة القوافي

هذه اللعبة مقتبسة من لعبة مشهورة جدّاً. تقترحين كلمة من أحرف عدّة، وعلى طفلك أن يجيب بكلمة تبدأ بآخر حرف من كلمتك، ثمّ يأتي دورك لتقولي كلمة تبدأ بآخر حرف من كلمته، وهكذا دواليك.

• نصائح في كتابة السيرة الذاتية

يقول نولان تشيرش، الذي عمل في التوظيف لشركات مثل غوغل: "الشيء الأوّل الذي لا أريد أن أراه في السيرة الذاتيّة هو قدر كبير من النصوص... ضروريّ أن تكون سيرتك الذاتيّة من السهل قراءتها في 10 ثوان فقط، وهي المدّة التي يستغرقها مسؤول الموارد البشريّة في الشركة للاطّلاع على السير الذاتيّة التي يختار من بينها الأفضل".

• إجابات الأسئلة القرآنيّة

- 1. توارت بالحجاب
- 2. ألقاه على وجهه كي لا يراه حين ذبحه.
- 3. لاوياً جانبه، وهي كناية عن التكبّر والإعراض عن الشيء.

• إجابة الحزّورة

الإجابة هي: عثمان (العين هي الحرف الثالث في سبعة + ثمان)

5				1		4	8	
		4		5	6		7	
	6	2					5	
9			7		4			2
9 6 7								4
7			3		5			8
	8					3	9	
	5		2	9		6		
	1			7				5

سـودوكو (Sudoku)

شروط اللعبة: هـذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرّر الرقم في كلّ مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

أفقياً:

- 1 فَمَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُوْلَئِكَ هُمُ
- 2 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُونُواْ الْكِتَابَ آمِنُواْ بِمَا نَزُلْنَا مُصَدَّفًا لِّمَا مَعُكُم مِّن قَبْلِ أَن نَّطُمِسَ وُجُوهًا فَنَرْثَهَا عَلَى أَذْبَارِهَا أَوْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ - قَالُواْ أَلَمْ أَرْضُ اللّهِ وَاسِعَةً فَثْهَاجِرُواْ فِيهَا
- 3 نصف كلَمة يومك وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ نُّشْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِ مِن بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِلشَّارِيينَ
- 4 أَنْزَلْثُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ يُوفُونَ
 بالنَّذْر وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ مُسْتَطِيرًا
- 5 وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَاهِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ عَمِيقٍ - فَأَنجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا فَدَّرَنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ
- 6 وَآتَيْنَا عِيسَى انِنَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيُّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ نصف كلمة عالة وَلا يُجيطُونَ بِشَيْءٍ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاء
- 7 نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابِ بِالْحَقِّ مُصَدِّقاً لِّمَا يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ - شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ وَالْمَلاَئِكَةُ وَأُوْلُواْ الْعِلْمِ قَآئِماً بِالْقِسْطِ - قَالُواْ تَعْلَمُ قَالاً لاَّتَبِعْنَاكُمْ
- 8 قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لاَ عَهْدِي الظَّالِمِينَ -وَائِن نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ
- 9 فَتَلَقَّى آدَمُ مِن رَّبِّهِ فَتَابَ عَلَيْهِ ضمير متصل 10 - وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي وَكَهْلاً وَمِنَ الصَّالِحِينَ

- قَالَ إِنِّي لا أَمْلِكُ إِلاَّ نَفْسِي وَأَخِي فَافْرُقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ

عمودياً:

- 1 وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرُسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُواْ الَّذِينَ لَمَنُواْ الَّذِينَ لَقَيْمُونَ الصَّلَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ إِنَّ الشَّيْطُانَ كَانَ لِلإِنْسَان عَدُوًّا
 - 2 وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذِ عَرْضًا
- 3 وَسَخَّرْنَا دَاوُودَ الْجِبَالَ يُسَبِّحُنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ - وَإِذْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوَءَ الْعَذَاب
- 4 زالت مَن كَانَ عَدُوًّا وَمَلاَئِكَتِهِ وَرُسُلِهِ
 وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ
- 5 أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّه مُلكُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ بَل لَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَهُوَ الَّذِي
 الأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَلْهَارًا
- 6 وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ
 طُلْمًا وَلاَ تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَثُلْقَى فِي جَهَنَّمَ
 - مَّدْحُورًا
 - 7 من الأعداد غطاء
- 8 وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُواْ لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً ف...... مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّوُواْ مِنًّا - نصف كلمة قالت
- 9 فَإِن فَعَسَى أَن تَكْرَهُواْ شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا
- 10 قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ يَتِيهُونَ فِي الأَرْضِ - قَالَ يَا قَوْمِ هَؤُلاء بَنَاتِي أَطْهَرُ لَكُمْ - أَنزَلَ مِنَ السَّمَاء فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا

العدد 385 تشرين الأول 2023م

حل مسابقة العدد 383

1- صح أم خطأ؟

أ- صح

ب- صح

2- املأ الفراغ:

أ- العقيدة

ب- یکره

3- مَن القائل؟

أ- الإمام الخميني قَرُسَيْنُهُ

ب- الإمام على عَلْلَيْتُلْمِرُ

4- صحّح الخطأ حسبما ورد في العدد:

أ- بيومين

ب- یده

5- من/ ما المقصود؟

أ- الصحيفة السجّاديّة

ب- السباحة

- 6. القدوة: المعنى والدور
 - 7. قدّام
- ملف العدد: هكذا يؤدّي الشباب المؤمن تكليفهم
 - 9. البصيرة والرؤية البيّنة
 - 10. الخوف والتردّد

حلّ الكلمات المتقاطعة الصادرة فى العدد 384

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1	ي		ن	و	ع	٥	1	خ	ي	1
م	্র	ع	ب	ن	ن		٥	ر	1	2
	6.	1		م	ت	ي	J	و	ت	3
ن	ر	٩	ع	ت		J	ك	1	ي	4
ب	و	J	ق		٥	ع	م		ن	5
1	ن		ي	J	٩	ن		J	ك	6
ن		ع	م	س		٥	ت	س	٩	7
1	٩	J		ت	و	٩	J	1		8
	ن	و	ش	م	ي		ق	ن	ع	9
٩	٥	1	ر		J	ح	ي		ن	10

حلّ شبكة Sudoku الصادرة في العدد 384

6	3	4	2	5	8	7	9	1
7	5	8	3	9	1	2	6	4
9	2	1	7	6	4	5	8	3
8	6	5	1	7	9	4	3	2
2	9	7	4	3	6	1	5	8
4	1	3	8	2	5	9	7	6
1	4	9	6	8	7	3	2	5
3	7	6	5	4	2	8	1	9
5	8	2	9	1	3	6	4	7



على سرير المرض، صباحاً، أمسك قلمه بيده المُنهكة وهي ترتجف، وأخذ يكتب: "إلى أحبّ الناس على قلبي؛ أمّي وأبيّ، أنا ممتن لكما؛ لمحبّتكما ورعايتكما لي، وشدّة اهتمامكما بي صغيراً وكبيراً. ربما لم يحظَ أبناءٌ كثيرون بما حظيت به؛ فقد قدّمتما لي أفضل تعليم، وتخرّجتُ من جامعة باهظة الكلفة، وتكلّفتما كثيراً لأتمّ دراساتي العليا في الخارج، وحصّلت بفضلكما مهارات كثيرة في إدارة الأموال والأعمال. فعلاً، لقد قدّمتما لي كلّ ما يُؤمّن حياةً لائقةً ومستقبلاً باهراً، وكانت عبارتك الدائمة أبي: أحبّ أن تتعلّم كلّ ما يخدمك في حياتك، يجب أن لا تحتاج إلى أحد.

صدقت أبي، في حياتي الدنيا لم ينقصني شيء، إلى أن باغتني المرض، وعمري بات قصيراً. عتبي عليكما شديد؛ لأنّكما لم تزوّداني لحياتي القادمة بعد الموت. تبيّن لي أنّ سؤالاً سيأتيني في القبر عن عمري وعملي، سأذهب إلى عالم لم أعرفه، إلى بيتِ لم أفرشه، إلى ربٍّ لم أعبده...

أنا لم أدعُه يوماً، ولم أدخل مسجداً، ولا رأيتكما تصلّيان. لم أشعر بالاطمئنان الذي يعيشه المريض الذي يشاركني الغرفة بعد كلّ صلاة، ولم أختبر انعتاق الروح عن كلّ شيء في سجدة تختفي فيها معالم الدنيا، فتتوجّه الروح إلى من يسمع الهمس ويحيط بالقلب. أنا لم أسجد لله سجدة واحدة في كلّ حياتي! واليوم، على سرير المرض، أموت حسرةً، وأحاكي السجود عاجزاً إلّا من جلوس، قامتي الآن لا تُثنى في محضر الله.

أخبرني جاري المريض سرّاً: إنّ من لم يثنِ ركبتيه خضوعاً لله، ولم يُخشع جبهته التي هي أشمخ ما فيه لتلاصق الأرض سجوداً لله، لا ينال العزّة في حياته ولا يرتفع.

أمنيتي اليوم سجدةٌ يتيمةٌ ألوذ بها بربّي وأنا أحتضر. ليتكما قدّمتما آخرتي على دنياي، يا أحبّ الناس إليّ، ليتكما.

أسئلة مسابقة العدد 385



يمكنكم حلّ المسابقة إلكترونياً عبر مسح QRcode أو عبر الرابط التالي: https://baqiatollah.net/competitions/

1) صح أم خطأ؟

أ- (إمارات)، بكسر الهمزة، تعني العلامات، وهي الصّواب.

ب- طُلب منّي التوجّه إلى سوريا في عام 2020م، لأداء مأموريّة لثلاثة أشهر. كانت مهمّتي زرع العبوات، وتفخيخ الطرقات التي يسلكها المسلّحون.

2 املأ الفراغ:

أ- «إنَّ (...) إذا ارتفعت في أوِّل وقتها رَجَعتْ إلى صاحبها بيضاء مشرقة».

ب- قبل التحرير، كان يحملُ (...) على ظهره ويمشى بين أودية إقليم التفاح وجباله.

(3) مَن القائل؟

أ- «أنا أسجد أمام عظمة الله وأركع معترفاً بالحقّ».

ب- «أقيموا صفوفكم وامسحوا بمناكبكم لئلًا يكون فيكم خلل».

طحّح الخطأ حسبما ورد في العدد:

أ- أمنيتي اليوم سجدةٌ يتيمةٌ، ألوذ بها بربّي وأنا أصلي، وأن يرحمني ويرحمكما. ب- الزواج هو نظام اجتماعيّ يحدّد القانون والشرائع المدنيّة نصوصه الآمرة.

(5) من/ ما المقصود؟

أ- هو ألم حادٌ في منطقة الرقبة وأعلى الظهر وبين الكتفين، ينتج عن تقلّص في العضلات قد بكون متوسّطاً أو خفيفاً.

ب- معناه استنباط الأحكام الشرعيّة والقوانين الإلهيّة واستخراجها من المصادر المعتبرة لدى فقهاء الإسلام.

آ تحت أيّ عنوان رئيس تندرج هذه العناوين الفرعيّة:

إعداد المقدّمات ليلاً- الدعاء للاستيقاظ- الافتتاح بركعتين؟

7 من موانع الخشوع في الصلاة:

المعاصي والذنوب، الهموم والانشغالات والمشتتات، و...؟

8 في أيّ موضوع وردت هذه الجملة:

كنتُ متعبة جدًاً، وأشقّ طريق العودة إلى بيتي بصعوبة بعد يوم عصيب من العمل في الجامعة؟

9 عن أيّ شخصيّة تاريخيّة:

يتحدّث المسلسل التركيّ «المؤسّس عثمان»؟

10 اشطب العبارة الدخيلة:

أسباب إهمال الأبناء صلاتهم- تشدّد أسلوب الوالدين- إدمان وسائل التواصل والألعاب الإلكترونيّة- اعتماد الرفق واللين في الإرشاد.





أسماء الفائزين في قرعة مسابقة العدد 383

-) الجائزة الأولى: مهدي علي يزبك 2 مليون ل.ل
- الجائزة الثانية: زينب مصباح قاسم موسى مليون ونصف ل.ل.
 -) 12 جائزة، قيمة كل منها مليون ل.ل. لكل من:
 - زهرة صالح الشيخ.
 - على فهد رحال.
 - نزهه محمد أحمد.
 - فاطمة سليمان خازم.
 - زهراء حسن فحص.
 - على حسن ريّا.

- سميحة أحمد هاشم.
- طارق سليمان مهدي.
 - حسن عباس عباس.
- زهراء كمال الأشهب.
- حميدة يوسف عوالي.
 - إسراء مصطفى زين.
 - أسئلة المسابقة يُعتمد في الإجابة عنها على ما ورد في العدد الحالي.
- يُنتخب الفائزون شهرياً بالقرعة من بين الذين يجيبون إجابات صحيحة عن أسئلة المسابقة كلّها وتكون الجوائز على الشكل الآتي:

الأولى: 2 مليون ليرة لبنانية الثانية: مليون ونصف ليرة لبنانية

الكولى: 2 مليون ليرة لبنائية المنطقة المليون لبرة للنائية. مضافاً إلى 12 جائزة قيمة كل واحدة منها مليون لبرة لينانية.

- كلّ من يشارك في اثني عشر عدداً ويقدّم إجابات صحيحة ولم يوفّق في القرعة، يعتبر مشاركاً في قرعة الجائزة السنوية.
- يُعلن عن الأسماء الفائزة بالمسابقة الشهرية في العدد 387 الصادر في الأوّل من شهر كانون الأول 2023م بمشيئة اللّه.
- يصل العديد من القسائم إلى المجلة بعد سحب القرعة ما يؤدي إلى حرمانها من الاشتراك في السحب،
 لذا يرجى الالتزام بالمهلة المحددة أعلاه.
- تُرسل الأجوبة عبر صندوق البريد (بيروت، ص.ب: 24/53)، أو إلى جمعية المعارف الإسلامية الثقافية/ المعمورة، أو إلى معرض دار المعارف الإسلامية الثقافية/ دوّار كفرجوز 100 متر باتجاه تول.
 - كلّ قسيمة لا تحتوي على الاسم الثلاثي ومكان السجل ورقمه، تُعتبر ملغاة.
 - يحذف الاسم المتكرّر في قسائم الاشتراك.
 - لا يتكرّر اسم الفائز في عددَين متتاليَين.
 - يُشترط لقبول المسابقة وضع الرقم الخاص بالمشارك.
 - لا تُسلِّم قيمة الجائزة بالوكالة، إلَّا بعد التنسيق مع إدارة المجلة.
 - يُشترط لتسلُّم الجائزة إحضار الهويَّة الأصليَّة.
 - مهلة تَسلّم الجائزة ثلاثة أشهر من تاريخ إعلانها في المجلة، وإلّا فتعتبر ملغاة.
 - يسمح للمشاركة في المسابقة من عمر 10 سنوات وفوق.

	د دار	,	قسيمة مسابقة العدد 385
			الإســـم الـــُــلاثي:
ـجامعة	و السلامية - تشافية	Baqiatollah	مكان السجل ورقمه:
] خطأ	ب. 🗆 صح	1 السؤال الأوّل: صح أم خطأ؟ أ. □ صح □ خطأ
	ر □ التموين □ الجُعب	لصلاة ب. 🗌 الذخائر	2 السؤال الثاني: املأ الفراغ: أ. ☐ الصدقة ☐ الزكاة ☐ ا
			3 السؤال الثالث: مَن القائل؟
	🗌 مايكل فارادي	🗌 شارلز داروین	أ. \square هربرت سبنسر
**	🗌 الإمام الحسين عَلَيْتُهُ	🗌 الإمام علي ﴿	ب. 🗌 النبيّ محمّد 🦀
		مبما ورد في العدد:	4 السؤال الرابع: صحّح الخطأ حس
	🗌 أحتضر	🗌 أدعو	أ. 🗌 مريض
	🗌 العرفيّة	🗌 الدينيّة	ب. 🗌 الاجتماعيّة
		بود؟	5 السؤال الخامس: من/ ما المقص
	🗌 الروماتيزم	🗌 الوتّاب	أ. 🗌 الصداع
	الاجتهاد 🗌	□ الاحتياط	ب. 🗌 التقليد 🔍
			6 السؤال السادس:
	ج∙ ☐ كيفيّة صلاة الليل	ب. 🗌 فضل صلاة الليل	أ. ا آداب القيام ليلاً
			7 السؤال السابع:
(ج. 🗌 التأدّب بآداب	ب. 🗌 المال الحرام	أ. 🗌 التفكّر في أفعال
ž.	الصلاة الظاهريّا		الصلاة وأذكارها
			8 السؤال الثامن:
			أ. 🗌 أمراء الجنة: الشهيد ح
			ب. 🗌 تسابيح جراح: رأيتُ ب
العد		في احذيتنا؟	ج∙ □ قصة: من سكب الماء
85 5	, , , t 🗀 -	f	9 السؤال التاسع:
3 تشر	ج. 🗌 أرطغرل	ب. 🗌 عثمان بن أرطغرل	أ. 🗌 السلطانة قسم
العدد 385 تشرين الأول 3.		.1 5 211	10 السؤال العاشر: أ. □ اعتماد الرفق واللين ف
ۇل 3		**	ر.
~		والألغاث الأنجيزونية	النهار وسادل النهاري

ج. 🗌 تشدّد أسلوب الوالدين

202م



الأب:	اسم ا			الاسم والشهرة:
	🗌 أنثى	🗌 ذکر	الجنس:	العمر:
إلى العدد) العدد:	في المجلة من	ييل اشتراك	أتقدم بطلب تسج
		قسيمة.	وان أسفل الا	وإيصاله إلى العن
حي أو القرية:	الـ	مدينة:	الد	المحافظة:
البناية:	1			الشارع:
لطابق:	1			قرب:
لهاتف:	1		ي:	البريد الالكترون
			أعزاء	 إلى القرّاء الا
ي إطار السياسة العامة للمجلة	حتے مشارکة ف	اح أه نقد، أه ح		
ي . لة أو في خانة الملاحظات أدناه:				

قيمة الاشتراك السنوي: 12 \$.

تخفيض خاصّ عند المراجعة

للاشتراك: 03/470 011

لتأكيد الاشتراك وإيصال قيمته المالية، الرجاء الاتصال على العنوان التالي:

لبنان - الضاحية الجنوبية - المعمورة - الشارع العام - مبنى جمعية المعارف الإسلامية - ط:2

ھاتف: 01/471070

لبنان - معرض دار المعارف الإسلامية الثقافية - دوّار كفرجوز 100 متر باتجاه تول.

هاتف: 826695 ماتف

www.baqiatollah.net - e-mail: baqiatollah.msg@hotmail.com